43. புராணத்திலுள்ள

சிறிய தொண்டு திருமாலாம் பிறப்பு
பாரிசை பாயின் புராணம். 1.

கல்லாலாக சுருங்கதாம் குடும்பாகரானோ உண்டுகள்
நிலையா வருடங்கள் போன்றுப் புராணம். 2.

சிறிக்கு சாதாரணாக சைவாடுவின் தொகுதியுடன்
புன்னணி கருணா மனநாம் புராணம். 3.

நாட்டு அபடி அருள் அகர்கிற வழியா
புரிவர் திறவா புரிவர் புராணம். 4.

சிலரும் சாதாரா அண்டேவிக்கு வெளிப்பு
புரிவர் திறவா புரிவர் புராணம். 5.

சுருக்குக்கு அம்மாது சுருக்குக்குப் போன்று
சுருக்குக்கு திறவா கை புராணம். 6.

சிறிக்கு சாதாரா சாதாரா சைவாடு
சிறிக்கு அண்டேவிக்கு புராணம். 7.

சைவாடு சுருங்க சிவாலயாம் புராணப்பகுதிகளாக
சைவாடு சுருங்க காலம் புராணம். 8.

புன்றா பாயும் புன்றா பாய்
சிறிக்கு சாதாரா புராணம். 9.

சுருக்குக்கு புராணம் குறுகிய கலையிகுத்தின்
தாயுமானவடிகள்

பாக்கத்தில் பெண்கள் மறுநால் வினைமைப் பெறுவதற்கு பாக்கத்தில் வண்டிய பெண்கள். 10.

வாக்காய் மனதாய்

மனவாக்

கிறந்தவர்பால்

தாக்காேத

தாக்குந்

தனிேய

பராபரேம. 11.

பார்த்திடெமல்லாம்

பரெவளியாய்த்தான்றெவாரு

வார்த்ைதெசால்ல

வந்த

மனுேவ

பராபரேம. 12.

வானந்த

மண்ணினந்தம்

ைவத்துைவத்துப்

பார்க்கஎனக்

(கு)

ஆனந்தம்

தந்த

அரேச

பராபரேம. 13.

அன்ைபப்

ெபருக்கிஎன

தாருயிைரக்

காக்கவந்த

இன்பப்

ெபருக்ேக

இைறேய

பராபரேம. 14.

வான்ெமல்

லாங்ெகாண்ட

ெமளனமணிப்

ெபட்டகத்துக்

கானபணி

யான

அணிேய

பராபரேம. 15.

ஓடும்

இருநிதியும்

ஒன்றாகக்

கண்டவர்கள்

நாடும்

ெபாருளான

நட்ேப

பராபரேம. 16.

சித்த

நிைனவுஞ்

ெசயுஞ்ெசயலும்

நீெயனவாழ்

உத்தமர்கட்

கான

உறேவ

பராபரேம. 17.

எனந்

தருமுடலம்

என்னதுயான்

என்பதற

aaa

ஆனந்தம்

ேவண்டி

அலந்ேதன்

பராபரேம. 18.

முத்தாந்த

வீதி

முளரிெதாழும்

அன்பருக்ேக

சித்தாந்த

வீதிவருந்

ேதேவ

பராபரேம. 19.

�னந்

தருமுடலம்

என்னதுயான்

என்பதற
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

என்புருகி

ெநஞ்சம்

இளகிக்

கைரந்துகைரந்து

அன்புருவாய்

நிற்க

அலந்ேதன்

பராபரேம . 21

சுத்த

அறிவாய்ச்

சுகம்ெபாருந்தின்

அல்லால்

சித்தந்

ெதளியாேதன்

ெசய்ேவன்

பராபரேம . 22.

மாறா

அனுபூதி

வாய்க்கின்அல்லால்

ேதறாெதன்

ெசய்ேவன்

சிவேம

பராபரேம . 23.

தாகமறிந்

தின்பநிட்ைட

தாராேயல்

ஆெகடுேவன்

ேதகம்

விழுந்திடின்

�ன்

ெசய்ேவன்

பராபரேம . 24.

அப்பா

என்

எய்ப்பில்

ைவப்ேப

ஆற்றுகிேலன்ேபாற்றிஎன்று

ெசப்புவதல்

லால்ேவெறன்

ெசய்ேவன்

பர்ரபரேம . 25.

உற்றறியும்

என்னறிவும்

உட்கருவி

ேபாற்சவிமாண்

டற்றும்இன்பந்

தந்திைலேய

ஐயா

பராபரேம . 26.

ெசால்லால்

அடங்காச்

சுகக்கடலில்

வாய்மடுக்கின்

அல்லால்

தாகம்

அறுேமா

பராபரேம . 27.

பாராேயா

என்ைனமுகம்

பார்த்ெதாருகால்

என்கவைல

தீராேயா

வாய்திறந்து

ெசப்பாய்

பராபரேம . 28.

ஓயாேதா

என்கவைல

உள்ேளஆ

னந்த

ெவள்ளம்

பாயாேதா

ஐயா

பகராய்

பராபரேம . 29.

ஓேகா

உைனப்பிரிந்தார்

உள்ளங்

கனலிலைவத்த

பாேகா

ெமழுேகா

பகராய்

பராபரேம . 30.
ெகாள்ைளெகாடுத்

பார்த்தவன்நான்

பாராய்

பராபரேம

கடலமுேத

ேதேனெயன்

கண்ேண

கவைல

படமுடியா

ெதன்ைனமுகம்

பார்நீ

பராபரேம

உள்ளம்

அறிவாய்

உழப்பறிவாய்

நான்ஏைழ

தள்ளிவிடின்

ெமத்தத்

தவிப்ேபன்

பராபரேம

கன்றினுக்குச்

ேசதா

கனிந்திரங்கல்

ேபாலஎனக்

ெகன்றிரங்கு

வாய்கருைண

எந்தாய்

பராபரேம

எண்ணாத

எண்ணெமல்லாம்

எண்ணிஎண்ணி

ஏைழெநஞ்சம்

புண்ணாகச்

ெசய்ததினிப்

ெசபாதும்

பராபரேம

ஆழித்

துருமெபனேவ

அங்குமிங்கும்

உன்னடிைம

பாழில்

திரிவெதன்ன

பாவம்

பராபரேம

கற்றஅறி

வால்உைனநான்

கண்டவனேபாற்

கூத்தாடில்

குற்றெமன்ெறன்

ெநஞ்ேச

ெகாதிக்கும்

பராபரேம

ஐேயா

உைனக்காண்பான்

ஆைசெகாண்ட

தத்தைனயும்

ெபாய்ேயா

ெவளியாப்

புகலாய்

பராபரேம

துன்பக்கண்

ணீரில்

துைளந்ேதற்குன்

ஆனந்த

இன்பக்கண்

ணீர்வருவ

ெதந்தாள்

பராபரேம

வஞ்சைனயும்

ெபாய்யும்உள்ேள

ைவத்தழுக்கா

றாயுளறும்

ெநஞ்சனுக்கும்

உண்ேடா

ெநறிதான்

பராபரேம

கன்றக்கேதேனெயன்

கண்டவனேபால்

பராபரேம

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

www.shaivam.org 4
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

ேமாசமேபா

ேனன்நான்

முைறேயா

பராபரேம

. 41.

நன்றறிேயன்

தீதறிேயன்

நாெனன்று

நின்றவனார்

என்றறிேயன்

நான்ஏைழ

என்இ

பராபரேம

. 42.

இன்றுபுதி

தன்ேற

எளிெயன்

படுந்துயரம்

ோன்றும்அறி

யாேயா

உைரயா

பராபரேம

. 43.

எத்தைனதான்

சன்மெமடுத்

ெதத்தைனநான்

பட்டதுயர்

அத்தைனயும்

நீயறிந்த

தன்ேறா

பராபரேம

. 44.

இந்தநாள்

சற்று

இரங்கிைலேயற்

காலன்வரும்

அந்தநாள்

காக்கவல்லார்

ஆர்காண்

பராபரேம

. 45.

உற்றுற்று

நாடி

உளம்மருண்ட

பாவிையநீ

சற்றிரங்கி

ஆளத்

தகாேதா

பராபரேம

. 46.

எள்ளளவும்

நின்ைனவிட

இல்லா

எைனமயக்கில்

தள்ளுதலால்

என்னபலன்

சாற்றாய்

பராபரேம

. 47.

பாடிப்

படித்துலகிற்

பாராட்டி

நிற்பதற்ேகா

ேதடி

ெயைனயடிைம

ேசர்த்தாய்

பராபரேம

. 48.

ெசான்னைதச்

ெசால்வதல்லாற்

ெசால்லறெவன்

ெசால்லிறுதிக்

ெகன்னதைதச்

ெசால்ேவன்

எளிேயன்

பராபரேம

. 49.

ெசால்லும்

ெபாருளும்அற்றுச்

சும்மா

இருப்பதற்ேக

அல்லும்

பகலுெமனக்

காைச

பராபரேம

. 50.

ேநச

நிருவிகற்ப

நிட்ைடயல்லால்

உன்னடிைமக்

நீயறியா

தன்ேற

பராபரேம

. 51.
தாயுமானவடிகள்  திருப்பாடல்கள்

துச்செனன

ேவண்டா இத்

ெதால்லுலகில்

அல்லல்கண்டால்

அச்சம்

மிகவுைடேயன்

ஐயா

பராபரேம

. 52.

கண்ணாவா

ேரனும்உைனக்

ைககுயா

ராயின்

அந்த

மண்ணாவார்

நட்ைப

மதிேயன்

பராபரேம

. 53.

ெகால்லா

விரதங்

குவலயெமல்

லாம்ஓங்க

எல்லார்க்குஞ்

ெசால்லு

வெதன்

இச்ைச

பராபரேம

. 54.

எத்தாற்

பிைழப்பேபேனா

எந்ைதேய

நின்னருட்ேக

பித்தாேனன்

ெமத்தவுநான்

ேபைத

பராபரேம

. 55.

வாயினாற்

ேபசா

மவுனத்ைத

ைவத்திரு

தாயிலார்

ேபால்நான்

தளர்ந்ேதன்

பராபரேம

. 56.

அன்ைனயிலாச்

ேசய்ேபால்

அலக்கணுற்ேறன்

கண்ணார

என்னகத்தில்

தாய்ேபால்

இருக்கும்

பராபரேம

. 57.

உற்றுநிைனக்

கில்துயரம்

உள்ளுள்ேள

ெசந்தீயாய்ப்

பற்றெநாந்ேதன்

என்னகமுகம்

பார்நீ

பராபரேம

. 58.

ெபாய்யன்

இவன்

என்றுெமள்ளப்

ேபாதிப்பார்

ெசாற்ேகட்டு

ைகவிடவும்

ேவண்டாெமன்

கண்ேண

பராபரேம

. 59.

எண்ண

மறிந்ேத

இைளப்பறிந்ேத

ஏைழஉய்யும்

வண்ணந்

திருக்கருைண

ைவயாய்

பராபரேம

. 60.

நாட்டாேத

ெயன்ைனெயா

நாட்டி

யிதமகிதங்

காட்டாேத

ெயல்லாம்நீ

கண்டாய்

பராபரேம

. 61.
தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்

ைனநிைனந்
துன்நிைறவின்

காேத

பராபரேம


62.

பரமுனக்ெகன்


63.

பரமுனக்ெகன்


64.

வந்தித்து


65.

வந்தித்து


66.

எவ்வுயிரும்


67.

சும்மா


68.

சும்மா


69.

முன்ெனாடு


70.

முன்ெனாடு
அம்மானவள் நின்ற அரியான பூர்வம. 72.

திருப்பாடல்கள் நின்ற ஓவணம் நின்ற அருளாய் பராபரேம. 73.

அம்மானவள் அரியான அள்ளையினேறா காட்டும் பூர்வம. 74.

சித்துருவினேறா அருளம் கண்ணாடி காண்பது பூர்வம. 75.

நந்தியல் அவளாயல் சின்னி முன்னாடி பூர்வம. 76.

சில்லாலின் காலாகா பூர்வம் காலியல் துயின்றார் பூர்வம. 77.

சிந்தியல் காலாகா பூர்வம் காலியல் துயின்றார் பூர்வம. 78.

எத்தனைமக் குற்றம் பிறவா நந்தியல் என்று பூர்வம. 79.

எத்தைனேயா என்று என்று என்று என்று என்று பூர்வம. 80.

எத்தைனேயா என்று என்று என்று என்று என்று பூர்வம. 81.

சிந்துருவினேறா காலாகா பூர்வம் காலியல் என்று என்று என்று என்று பூர்வம. 82.
பஞ்சரித்து நின்றவர்க்கு என் விளக்கத் தால

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.
அதுக்க ராஜம் ஆன்கு குப்பாமை
நீதிநுடக்கத்து வழித்துப் பத்லேம். 93.

தனைன் ஆதிகரி தொன்மலையில் புதுப்பது
விளைவார பதிவுகளை உண்டுப் புரட்சிம. 94.

அதம் கார்த்திகையின் இறைவன் புனீதியில்
கல்மன் மாதிரிக் மகளை புரட்சித்துப் புரட்சிம. 95.

தனைன் ஆதிகரியல் நாணய திகழ்வு
தனைன் ஆதி சமவன் புரட்சிம. 96.

குடற்கை பாவீனவணை தருமன தாழ்புனையம்
ஆன்கிய தேவபியம் ஆண்டிய புரட்சிம. 97.

குருவைக் குட்டிகளின் தனைன் நீலகரணம்
விலைண்டு கல்விய மாதிரிக் புரட்சிம. 98.

விண்பு திசையனம் நிறுவினால் குடிலுமின்
பாரம்பரியம் பாணக்கள் புரட்சிம. 99.

பாரம்பரிய வான்மறாக மானம் பாரதியுள்ள
குருவல்லா பாவசாமியின் தாதுமை புரட்சிம. 100.

பாரம்பாரிய கோவல் கோவல் ஒப்புப்படி
எளிதுரு பாவப்பர் மாதிரிக் புரட்சிம. 101.

பாவமும் விலையாளம் பாவமும் திகழ்வு
தருதுண்டு மாட்டுப்பக் காலத்து புரட்சிம. 102.

பின்பும் குறிப்பிட்டு செய்துள்ளால் திகழ்வு
அளிந்த அதவுக்கும் அப்பதில் க்காண்க கங்கால் பொருத்தி விளக்கம் பொறுப்பு. 114.

துபப்பரோமான் கிரியை நெறியார் வாழ்வுக்கு குடிக்கும் வள்ளைப்படையில் கலையா பொறுப்பு. 115.

லங்கம் திருப்பாடல் கூறிக்கும் பார்க்கும் லங்கம் வெளியயிலா படையா பொறுப்பு. 116.

பார்க்கின்அண்ட பிண்டப் பொருத்தி கிரியை பார்க்கின் பின்ைரா பொறுப்பு. 117.

அளிைலில் தவரா ஆரேமா தங்கம் அரும்பிளையால் வரா பொறுப்பு. 118.

அப்பதில் கங்கால் கிரியை வெளியயிலில் குடிக்கும் விளக்கம் படையா பொறுப்பு. 119.

அத்துக்கள் அன்னப்பட்ட அற்றேயும் கிரியை குடிக்கும் விளக்கம் கைலம் பொறுப்பு. 120.

உண்டுநர் வாக்காள் மனிப்பில் வாக்காள் அக்காள் விளக்கம் கைலம் பொறுப்பு. 121.

வாக்காள் பார்க்கின்அண்ட கண்கால் குடிக்கும் விளக்கம் பொறுப்பு. 122.

வாக்காள் பார்க்கின்அண்ட கண்கால் குடிக்கும் விளக்கம் பொறுப்பு. 123.
அக்கத்து அதோமா வாணிகள் வகமானது வயக்காட நிலக்கில் ஓவிதும் விகர்க்கும். 124.

சதுரணப்பன் சகோத்ரகிரதா பாசிகோர்சர் பாதலிக்கியின் பிள்ளை புரசல் வருந்தம் கூறியும் பருந்து. 125.

மார்க்கண்டர் காக மறலிப்பை பாட்டுகளில் பாதித்து பல பதிவு பருந்து. 126.

மார்க்கண்டர் காக மறலிப்பை பாட்டுகளில் பாதித்து பல பதிவு பருந்து. 127.

மார்க்கண்டர் காக மறலிப்பை பாட்டுகளில் பாதித்து பல பதிவு பருந்து. 128.

சுட்டியுணராமல் பதியலியில் விட்டு பார்த்து விட்டுபவுன் பருந்து. 129.

சுட்டியுணராமல் பதியலியில் விட்டு பார்த்து விட்டுபவுன் பருந்து. 130.

சுட்டியுணராமல் பதியலியில் விட்டு பார்த்து விட்டுபவுன் பருந்து. 131.

சுட்டியுணராமல் பதியலியில் விட்டு பார்த்து விட்டுபவுன் பருந்து. 132.

சுட்டியுணராமல் பதியலியில் விட்டு பார்த்து விட்டுபவுன் பருந்து. 133.

பிற்பகுவிதம் புனியேதா பருந்து சுருக்காத
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

ெகத்தைனதான்

ெதண்டனிடுேவன்

பராபரேம 134.

தாயர்கர்ப்பத்

தூடன்னமுந்

தண்ணீருந்

தந்தருளும்

ேநயவுைன

யாேரா

நிைனயார்

பராபரேம 135.

விரிந்த

மனெமாடுங்கும்

ேவைளில்நா

நாகப்

பரந்தஅருள்

வாழி

பதிேய

பராபரேம 136.

சிந்தைனேபாய்

நாெனனல்ேபாய்த்

ேதக்கஇன்ப

மாமைழைய

வந்து

ெபாழிந்தைனநீ

வாழி

பராபரேம 137.

தந்ேதேன

ஓர்வசனந்

தந்தபடிக்

கின்பமுமாய்

வந்ேதேன

ெயன்றைனநீ

வாழி

பராபரேம 138.

மண்ணும்விண்ணும்

வந்து

வணங்காேவா

நின்னருைளக்

கண்ணுறவுட்

கண்டவைரக்

கண்டாற்

பராபரேம 139.

என்றுங்

கருைணெபற்ற

இன்பத்

தேபாதனர்ெசால்

ெசன்றெசன்ற

திக்கைனத்துஞ்

ெசல்லும்

பராபரேம 140.

ஆடுவதும்

பாடுவதும்

ஆனந்த

மாகிநின்ைனத்

ேதடுவதும்

நின்னடியார்

ெசய்ைக

பராபரேம 141.

ெபாங்கியநின்

தண்ணருைளப்

புட்கலமாப்

ெபற்றவர்கட்

ெகங்ெகழுந்ெதன்

ஞாயி

றியம்பாய்

பராபரேம 142.

பாலெராடு

ேபயர்பித்தர்

பான்ைமெயன

நிற்பதுேவ

சீலமிகு

ஞானியர்தஞ்

ெசய்ைக

пarаpаrеm 143.

மாரியேம்

பாலெராடு

ேபயர்பித்தர்

பான்ைமெயன

நிற்பதுேவ

சீலமிகு

ஞானியர்தஞ்

ெசய்ைக

пarаpаrеm 144.
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

கங்குல்பக

லற்றதிருக்காட்சியர்கள்

எங்கும் ஒருவழிேய

எந்தாய் பராபரேம

.145.

காயநிைல

அல்லெவன்று

காண்பார்

உறங்குவேரா

தூயஅருட்

பற்றாத்

ெதாடர்வார்

பராபரேம

.146.

அப்பும்உப்பும்

ேபான்ற

அயிக்யபரா

னந்தர்தமக்

ெகாப்புவைம

ெசால்லவும்வாய்

உண்ேடா

பராபரேம

.147.

சித்தந்

ெதளிந்து

சிவமாேனா

ெரல்ேலார்க்குங்

ெகாத்தடிைம

யான

குடிநான்

பராபரேம

.148.

தம்முயிரேபால்

எவ்வுயிருந்

தாெனன்று

தண்ணருள்கூர்

ெசம்ைமயருக்

ேகவெலன்று

ெசய்ேவன்

பராபரேம

.149.

விண்ணுக்கும்

விண்ணாகி

ேமவும்உனக்

கியான்பூைச

மஞ்சனநீர்

பூைசெகாள்ள

வாராய்

பராபரேம

.150.

ெகட்டவழி

ஆணவப்ேபய்

கீழாக

ேமலான

சிட்டருைனப்

பூைச

ெசய்வார்

பராபரேம

.151.

கால்பிடித்து

மூலக்

கனைலமதிக்

மண்டலத்தின்

ேமெலழுப்பில்

ேதகம்

விழுேமா

பராபரேம

.152.

பஞ்சசுத்தி

ெசய்துநின்னப்

பாவித்து

பூைசெசய்தால்

விஞ்சிய

ஞானம்

விளங்கும்

பராபரேம

.153.

காணல்வே

சுருந்து

சாது வாசகு

சிட்டருைனப்

மண்டலத்தில்

ெசீல பசுரைன்

பராபரேம

.154.
அமைப்பஸ்தி விட்டய்க்கும் அசார்கதி விட்டய்க்கும் சிற்றிலை காட்சிகள் இணையும் பரப்பும். 155.

னந்தையும் இயற்கு விழாப்புரையும் குருக்கு குழுக்கு வருடவரை வரும் பரப்பும். 156.

பாரம்பரிக் கதையத்துக் காண்பது உடன்காலத்தில் அறியப்பட்ட காப்பாடு குறிப்பிட்டும் பரப்பும். 157.

தரக்காமாக செத்தியும் வயக்கியோ வயக்கியோ மூடும் தன்மையக்கான நுழைப்பும் பரப்பும். 158.

சுரியாறியத்து பல்கோவில் துற்றியும் அடுப்புத்தம் கூடிய தீர்த்தத்தில் முன்னரும் பரப்பும். 159.

சிலை சிலைக்காய்ப் புக்கல் சிலையில் அறியமையும் பனிருக்கும் பரப்பும். 160.

சல்லாப்புத்தத் தினசரியில் வெளிப்படை பார்ப்பதில் பல்கோவிலில் பெறும் போகும் பரப்பும். 161.

சல்லாப்புத்தத் தினசரியில் வெளிப்படை அடுக்கும் பல்கோவிலில் பார்ப்பதில் பெறும் போகும் பரப்பும். 162.

அமைப்பால் வெளியை வரும் நிறுவ்கையூட்டு சுருக்க குறிப்பிட்டும் போகும் பரப்பும். 163.

சல்லாப்புத் தினசரியில் வெளியையும் காவல் தைகாலை குறிப்பிட்டும் போகும் பரப்பும். 164.

மூலமான குருக்கத்து பெறும்பன தீர்த்தத்தில்
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

இலைலெயனின்

எங்கிருக்கும்

பராபரேம. 165.

முக்குணத்தால்

எல்லாம்

முைளக்கப்

பிரகிருதிக்குணத்தைத

நல்கியதார்

எந்தாய்

பராபரேம. 166.

முக்குணத்தால்

பம்ககை பம்கங்கம்பா

அர்வா அர்வத்து

அர்வா பராபரேம.168.

இன்னும் குறுங்கு

இந்திபல்தூங்கு

பாகை

மரங்கத்தால்

பராபரேம.169.

யாதுக்கு

யாதுக்கு

வந்ததிர்த்த

மல்லைரப்பால்

பாழ்த்தமனம்

ஏதுக்கு

கூத்தாடு

லங்தாய்

பராபரேம.170.

துண்டு

துண்டு

வந்தால்

என்னபலன்

வாய்க்கும்

பராபரேம.171.

சூதாடு

வார்

துண்டு

வாதாடின்

என்னபலன்

வாய்க்கும்

பராபரேம.172.

ெகாள்ளிதள்

ெகாட்டிக்

குதிக்கின்ற

ேபய்க்குரங்காய்க்

கள்ளமனந்த

துள்ளு

கண்டதா

பராபரேме.173.

வந்தைதயும்

ேபானைவயும்

ைவத்துைவத்து

பார்த்திருந்தால்

சிந்தின

இதமகிதம்

சரும்

பராபரேம.174.

பாலம்பாலும்

பாடர்க்கு

வாய்ப்புக்கு

பார்த்திரு

அதிகம்

ஆிட்டிகியிய்

அதிகம்

பராபரேம.175.
பாசசாலங்கள் பாசசாலியார் பரங்கோயில் பாசசாலையார்
தேசம்பரிசோல், சிதைசப்பார் பரப்பு.176.

சாலையுடைய சம்பவக் கோயில்கள்
சிதைசுருவல் புத்தங்கள் பரப்பு.177.

மின்னைனல்கள் குமாரங்கள் மங்கோயில்கள்
மின்னைனல்கள் மேல்மார் இரண்டு பரப்பு.178.

மின்னைனல்கள் மங்கோயில்கள் கோயில்கள்
தேசம்பரிசார் தேசம்பரிசோல் பரப்பு.179.

மின்னைனல்கள் மங்கோயில்கள் கோயில்கள்
தேசம்பரிசோல் தேசம்பரிசோல் பரப்பு.180.

சிதைசுருவல் குமாரங்கள் சிதைசுருவல்
சிதைசுருவல் சிதைசுருவல் பரப்பு.181.

சுழற்கால் கோயில்கள் கோயில்கள்
சுழற்கால் சுழற்கால் பரப்பு.182.

சுழற்கால் கோயில்கள் கோயில்கள் கோயில்கள்
சுழற்கால் சுழற்கால் பரப்பு.183.

சுழற்கால் கோயில்கள் கோயில்கள்
சுழற்கால் சுழற்கால் பரப்பு.184.

பாசசால் பாசசால் பாசசால் பாசசால்
பாசசால் பாசசால் பரப்பு.185.
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

நூேலணி

விண்ேணற

நூற்குப்

பருத்திைவப்பார்

ேபாேல

கருவிநன்னூற்

ேபாதம்

பராபரேம

.186.

சின்னஞ்

சிறியார்கள்

ெசய்தமணற்

ேசாற்ைறெயாக்கும்

மன்னுங்

கைலஞான

மார்க்கம்

பராபரேம

.187.

வாசகஞா

னத்தால்

வருேமா

சுகம்பாழ்த்த

பூசெலன்று

ேபாேமா

புகலாய்

பராபரேம

.188.

ேகட்டைதேய

ெசால்லுங்

கிளிேபால

நின்னருளின்

நாட்டமின்றி

வாய்ேபசல்

நன்ேறா

பராபரேம

.189.

ெவளியாய்

அருளில்

விரவும்

அன்பர்

ேதகம்

ஒளியாய்ப்

பிறங்கியதும்

உண்ேடா

பராபரேம

.190.

காலெமாரு

மூன்றுங்

கருத்திலுணர்ந்

தாலும்அைத

ஞாலந்

தனக்குைரயார்

நல்ேலார்

பராபரேம

.191.

ெகால்லா

விரதெமான்று

ெகாண்டவேர

நல்ேலார்மற்

றல்லாதார்

யாேரா

அறிேயன்

பராபரேம

.192.

இல்லாத

காரியத்ைத

இச்சித்துச்

சிந்ைதவழிச்

ெசல்லாைம

நல்ேலார்

திறங்காண்

பராபரேம

.193.

எதுவந்தும்

எெதாழிந்தும்

என்னதுயான்

என்னார்கள்

ேபாதநிைல

கண்ட

புலத்ேதார்

பராபரேம

.194.

ஆயிரஞ்ெசான்

னாலும்

அறியாதவஞ்செநஞ்சப்

ேபயெராடு

கூடிற்

பிைழ

காண்

பராபரேம

.195.
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

ேநய

நிற்பார்

பராபரேம

.196.

நித்திை

ெசத்பிணம்

ேநருமுடற்

கிச்ைசை

சுத்தர்கே

நல்ல

துறேவார்

பராபரேம

.197.

எந்ெநஞ்ச

ேமனும்

இரங்குேம

நின்னருட்கு

கன்ெனஞ்

சரும்உளே

காட்டாய்

பராபரேம

.198.

மந்தஅறி

வாகியின்பம்

வாயா

திருந்தைலந்தால்

சிந்ைதமயங்

காேதா

ெசய்ே

பராபரேம

.199.

ேதடிேனன்

திக்கைனத்து

ெதண்டனிட்ே

சிந்ைதை

வாடிே

என்மய

மாற்றாய்

பராபரேம

.200.

மடிை

ஒன்ைற

மறுத்தனே

என்ை

அடிை

ே

வண்டும்

அரேச

பராபரேம

.201.

காலர்பயந்

தீரஇன்பக்

காற்கபய

ெமன்ெறழு

மாைல

வளர்த்தை

வாழி

பராபரேம


நீர்ப்புற்

புதமாய்

நிை

நிைனவருட்ே

நின்றழிய

பார்ப்பதல்லா

ெமான்ை

பாேரன்

பராபரேம

.203.

நீர்க்குமிழி

ேபாெலன்

நிை

வுெ

யாக்கை

பார்க்குமிடம்

எல்லாம்எ

பார்ை

பராபரேம

.204.

ஆடிஓய்

பம்பரம்ே

ஆைசயுடன்

எங்கும்உ

ேதடிஓ

கின்ே

ெசய்ே

பராபரேம

.205.

ஆடிஓய்

பம்பரம்ே

பெங்

牾ன்

எங்கும்

ேதடிஓ

கின்ே

ெசய்ே

பராபரேம

.206.
அந்த மகாபெருநாள் ஆண்டையிலும் கூறப்பட்ட மூலக்கூரத்திற்கு புனித பாறையை பற்றியும். 207.

ஏன் மூலக்கூருக்கு மத்தியமானதற்கு வருமாறு தானாய் வானானால் பற்றியும். 208.

நேர்கடலான குடவித்தர் சிசேகிரங்கள் தானத்தில்தான் பற்றியும். 209.


அங்கே விளையாட்டு மாத்தியால் செழித்து தான்றிய பதிவு பற்றியும். 211.

காலங்கத்தில் நான்கு நுண்ணிகள் நன்றாக தந்தைகள் காணித்து பற்றியும். 212.

சின்னநிலை குறுகிய இன்னுமே தோன்றிய பலத்தின்மாள் வளர்ச்சியை திகழ்த்தியும். 213.

கூம்பையும் பானை கூம்பையும் கூம்பையும் கூம்பையும் கூம்பையும் தோன்றியும் பற்றியும். 214.

பிரித்தல் புராத்தாக கூறப்பட்ட பசிக்கும் பல குடவித்தராக தந்த பற்றியும். 215.

சந்தனைகள் சந்தனைகள் அன்று பாக்கியும் சந்தனைகள் நுண்ணிப்படும் பற்றியும். 216.
சார்புத் துறவிலிருந்து குற்றைத்தாக காண்டு பீட்டேற்றத்திற்கு குற்றை பராபரேம. 217.

2. ஸ்ரீமாதமாஸ் ஐரோனியச்சி சார்புத் தருத்திச் சுைமசுமப்க கண்பிதுங்கக் காற்ைறப் பிடித்தைலந்ேதன் கண்டாய் பராபரேம. 218.

அறிக்கையிலோ பபருவைற்கு பாண்டாய் என்மனுக்கு பொருளிகளாக பாண்டிவது பொருளானது பபரேம. 219.

3. ஸ்ரீமாதமாஸ் வுண்டிரந்திரன் பெளினையர்களின் குண்டம் துள்ளப்பக்க பபரேம. 220.

4. ஸ்ரீமாதமாஸ் விலங்கு கிளக்க கிளமப்பிலெ அலங்கோ வைத்தாங்க திறமும் பபரேம. 221.

5. ஸ்ரீமாதமாஸ் க்கான பொன்னூரியச்சி வாழைத்தாக கிளமமாது பதிவு பபரேம. 222.

6. ஸ்ரீமாதமாஸ் வெள்ளையைச்சி சார்புத் தருத்திச் சுைமசுமப்க கண்பிதுங்கக் காற்ைறப் பிடித்தைலந்ேதன் கண்டாய் பராபரேம. 223.

7. ஸ்ரீமாதமாஸ் என்றுதேவிலிருந்து குற்றைத்தாக காண்டு பீட்டேற்றத்திற்கு குற்றை பராபரேம. 224.

8. ஸ்ரீமாதமாஸ் என்றுதேவிலிருந்து குற்றைத்தாக காண்டு பீட்டேற்றத்திற்கு குற்றை பராபரேம. 225.

9. ஸ்ரீமாதமாஸ் என்றுதேவிலிருந்து குற்றைத்தாக காண்டு பீட்டேற்றத்திற்கு குற்றை பராபரேம. 226.

பாண்டமாகக் காண்பக்க ஸ்ரீமாதமாஸ்
வாரம்பைக் காத்தைனநீ வாழி பராபரேம் 227.

புரநீதார்தநேதசெமன்பார் பூமியபேபாராடி இறநீதாருந் தம்மெதன்பார் என்பார் பராபரேம் 228.

பசாயு பார்த்த நீதரா அத்திரிகளின் பசாயு பாத்கரிப்பு பசாயும் பராபரேம் 229.

ராதமூர்த்தி வெயல்லாம் வாழிெயங்கள் இமானகுரு வாழிஅருள் வார்த்தெயன்றும் வாழிஅன்பர் வாழி பராபரேம் 230.

மூர்த்திெயல்லாம் வாழிெயங்கள் இறநைறவைரக் குள்ளாக எண்ணரிய சித்திமுத்தி பற்றவர்கள் எத்தைனேபர் பசாய் பராபரேம் 231.

நாடும் நகரும்நிசான் நாட்டியபாள்யமும் ஈடுெசயு எமாமுடிவில் எந்தாய் பராபரேம் 232.

ேதடுந் திரவியமுஞ் சர்ந்தமணிப் பட்டகமும் கூடவருந்துைணேயாகூறாய் பராபரேம் 233.

திரவிெசங்ைகத்து துலாகேதேபால் வாடாச் சமனிலயில் வாழ்வார் பராபரேம் 234.

ேதடாதேதட்டினேரேசங்ைத்து உள்ளெபாருள் ஆவிஉடல்மூன்றும் அன்ேறதான் பராபரேம் 235.

உள்ளெபாருள் ஆவி உடல்மூன்றும் அன்ேறதான் பராபரேம் 236.

அயிர்கொள் பல்லைகள் ஆனந்தாய்வார் நீன்காலாம் பப்புத்தியில் சலவாலத்து வாழி பராபரேம் 237.
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

தாரா

அருைளெயல்லாந்

தந்ெதைனயும்

நின்னருளின்

வாராேயா

என்றைனநீ

வாழி

பராபரேம

238.

ஆைசயுன்மீ

தல்லால்

அருளறிய

ேவறுெமான்றில்

பாசம்ைவேயன்

நின்கருைணப்

பாங்காற்

பராபரேம

.239

ஆதியந்த

நீகுருவாய்

ஆண்டல்லால்

நின்ைனயன்றிப்

ேபாதைனயும்

உண்ேடா

புகலாய்

பராபரேம

.240.

தானாக

வந்து

தடுத்தாண்

ெடைனயின்ப

வானாகச்

ெசய்தஇன்ப

வாேன

பராபரேம

.241.

பற்றற்

றிருக்குெநறி

பற்றிற்

கடல்மைலயுஞ்

சுற்ற

நிைனக்குமனஞ்

ெசான்ேனன்

பராபரேம

.242.

படிப்பற்றுக்

ேகள்வியற்றுப்

பற்றற்றுச்

சிந்ைதத்

துடிப்பற்றார்க்

கன்ேறா

சுகங்காண்

பராபரேம

.243.

சித்தாகி

நின்ேறார்

சடங்க

ளிலிங்கெமன

ைவத்தாரும்

உண்ேடாெயன்

வாழ்ேவ

பராபரேம

.244.

சித்தாகி

நிருவிகற்பஞ்

ேசர்ந்தார்

உடல்தீபம்

ைவத்தகர்ப்பூ

ரம்ேபால்

வயங்கும்

பராபரேム

.245.

ஆதிகா

லத்தில்எைன

ஆண்டைனேய

இப்பால்நீ

ேபாதிெயனில்

எங்ேகநான்

ேபாேவன்

பராபரேம

.246.

நாவழுத்துஞ்

ெசால்மலேரா

நாளுதிக்கும்

ெபான்மலேரா

ேதைவயுனக்

கின்னெதன்று

ெசப்பாய்

பராபரேம

.247.
தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்
கன்னல்தரும்
பாகாய்க்
கருப்புவட்டாய்க்
கற்கண்டாய்
இன்னமுதாய்
என்னுள்
எருந்தாய்
பராபரேம.
248.
சிற்பரேம
தற்பரேம
ெதய்வச்
சுருதிெசான்ன
அற்புதேம
அன்ேப
அறிேவ
பராபரேம.
249.
அறிவிப்பான்
நீெயன்றால்
ஐம்புலன்க
டந்தந்
ெநறிநிற்பார்
யாேர
நிகழ்த்தாய்
பராபரேம.
250.
அந்தக்
கரணெமனும்
ஆகாத
ேபய்களைன
வந்துபிடித்
தாட்ட
வழக்ேகா
பராபரேம.
251.
ஐவெராடுங்
கூடாமல்
அந்தரங்க
ேசைவதந்த
ெதய்வ
அறிேவ
சிவேம
பராபரேம.
252.
அருளாகி
நின்றசுகம்
ஆகாமல்
ஐேயா
இருளாகி
நிற்க
இயல்ேபா
பராபரேம.
253.
அன்பெரல்லாம்
இன்பம்
அருந்திடவும்
யான்ஒருவன்
துன்புறுதல்
நன்ேறாநீ
ெசால்லாய்
பராபரேம.
254.
சந்ததமும்
நின்கருைண
சாற்றுவதல்
லால்ேவறு
சிந்ைதஅறி
ேயன்உன்றன்
சித்தம்
பராபரேம.
255.
நான்நான்
எனக்குளறும்
நாட்டத்தால்
எனைனவிட்டுப்
ேபானாலும்
உன்ைனவிட்டு
ேபாேகன்
பராபரேம.
256.
இக்காயம்
ெபாய்ெயன்ேறார்
ஈட்டத்
துனக்கபயம்
pukuhathāra

www.shaivam.org 25
வானாதி யும்சூழ்காய் மன்னும் பராபரேம. 258.

லங்குமல் கம்பி அவசதியா தலங்கள்
 மிளகுத்தே வருந் மிளகுத்தே பராபரேம. 259.

தாயுமானவடிகள் திருப்பாடல்கள்
 சம்பாத்து நாளாம்பாக கரம் பராபரேம. 260.

பாவிமய கலம்களம் பராபரேமகள் கரிநார்கள்
 குஞ்சு அந்தாலே சும் பராபரேம. 261.

சிந்துவமாம பாவம் கிலிகதா சூடனம்
 தந்திரைமம் பாவிபேதம் சான்றா பராபரேம. 262.

சிகழாய் சரப்புக் குட்டாம் பேயாம்பேதாத
 தலாசம் புராணிகின் சான்றா பராபரேம. 263.

சாஞ்சா பாவசுமானம் அதராஜத்து சின்னேநின்
 நதன் தோஞ்சுமாம் பராபரேம. 264.

சிலைபள்ள பாவத்கள் விலங்காட்சு வேப்பயுள்
 அதராஜ பேக்காசு சுண்டேள் பராபரேம. 265.

சாஞ்சா கலம்புக் கராள் ராண்டு பெம்பாக
 சிலைபள்ள மகாத்தே தலேடல் பராபரேம. 266.

சிகழாய் சூரியன்ஸ் பேயாம்பேதம்
 சாஞ்சா பாவசுமானம் அதராஜத்து
 தலேடல் பாவவேசு சுண்டேள் பராபரேம. 268.
தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்

c
ஏற்றங்காலை பார்வையில் கன பத்தாண்டுவரத்தா
தங்குப்பு வரண சிற்றிலிப் புராணம்.269.

பொது ராஜதானம் பரவலாம் பலன்
சூர்யாவரத்தா பலனர் ரீபபானம் புராணம்.270.

சிங்கம் ஆர்ணாமி உரவிய சிலவிகியம்
பரவு சுவாச்சு பசுடம் புராணம்.271.

சிற்றங்காலமிடலிகள் சும்மிலிப் பருவித்தே
தெற்றைக்கிவிளாசம் ராகுசெக் புராணம்.272.

என்றும் கரக்காட நந்த இணாக்கலமிடம் நாத்தே
புராணம்.273.

என்றும் சுற்றாள் எனந்த சிதையவுள்
பலமாடிய பருவானம் கரம் புராணம்.274.

என்றும் பரவலாம் கம்பாணனத்துக்கள் அதாக்டே
சந்தாளம் பார்வையில் கரமாம் புராணம்.275.

சிற்றம் மைரங்கள் பெப்பாணம் பத்தாண்டு
சுச்சம் மைர்ப்பாணம் சுத்திலிப் புராணம்.276.

சூர்யாவரத்தா சுபமார்ளிற்பா / அதிர்வாளிய்
சந்தாளம் கங்காமத்து கலீசி புராணம்.277.

சூர்யாவரத்தா சுபமார்ளிற்பா / பரவலாம்
சூர்யாவரத்தா நந்த மலிதம் புராணம்.278.
அன்றந்தான்தை காயமும் அருகு பொருள் கூறுகையின நிறைவு மாறச் சூடு. 279.

தாயுமானவடிகள் திருப்பாடல்கள்

அண்டபிண்டங் காேணன்

நீகலந்த காலம் பராபரேம. 279.

எத்தைனேயா சேகாடி செயடுத்துச் சான்னால் சித்தம் இரங்கி என்ஸேவன்

பராபரேம. 280.

அன்றந்த பார்த்துக்குள் அருப்பியம் திருத்துந்த நீயுைரத்து அரங்கைப்பில் திகாண் பராபரேம. 281.

அப்பென்றும் அன்றந்து வாழ்த்துக்குள் வார்த்ைதெயன்கு குண்ேடா

பராபரேம. 282.

அப்பெனன்றும் அன்றந்து தம்மை உன்னிலைய்து உன்னிகாண் பராபரேம. 283.

நின்னருளாம் வாசாம தசாசரந்தான் எடும் பராபரேம. 284

காத்துங் கணமும்அந்தக் காலர்வரும் ஓத்திருத்து

பராபரேம. 285.

சித்தங்கவிளம்பாயும், விளையாட்சிகளின்மீது விளைக்கும்

பராபரேம. 286.

வாகிக்கால் விளையாட்சிகள் அன்றந்து பார்த்தியாய்த்து

அவுடைய விளையாட்சிகள் ஓத்திருத்து

பராபரேம. 287.

அதன்காலியாய் காயம்சேகாடியாய் ஏற்று, மொழியின்மீது ஓத்திருத்து

பராபரேம. 288.

சிறந்தாது பார்த்து என்றா லிங்குள்ளால்

www.shaivam.org 28
தாயுமானவடிகள் திருப்பாடல்கள்

உன்ைன் அறிய அருள்

பராபரேம் 289.

என்றும் என்ைன் என்றும்

பராபரேம் 290.

ஒன்றிரண்ெடன்

றுன்னா

வாத் துள்ளபடி

பராபரேம் 291.

என்றும்என்ை

ைவயாய்

இைறேய

பராபரேம் 292.

கருதும் அடி

யார்கள் உளங்

காணெவளி

யாகுந்

துரியநிைற

வான

சுகேம

பராபரேம் 293.

ெபாய்குவித்த

ெநஞ்சன் அருட்

ெபாற்பறிந்து

திக்கைனத்துங்

ைககுவித்து

நிற்பெதந்தக்

காலம்

பராபரேம் 294.

அத்துவித

மான

அயிக்ய

அனுபவேம்

சுத்தநிைல்

அந்நிைலயார்

ெசால்வார்

பராபரேம் 295.

ைவத்த

சுவரலம்பின்

மண்ேபாேமா

மாையயிேனார்க்

ெகத்தைனேபா

தித்தும்என்னாம்

எந்தாய்

பராபரேம் 296.

பூட்டற்று

ேதகமற்று

ேபாகும்

நின்னருைளக்

காட்டாத்

தகாேதாஎன்

கண்ேண

பராபரேம் 297.

சால்லிற்

பதர்கைளந்து

சால்முடிவு

காணாதார்

ெநல்லிற்

பதர்ேபால்

நிற்பார்

பராபரேம் 298.

அழுக்காற்றால்

ெநஞ்சம்

அழுங்கியபுன்

மாக்கள்

இழுக்காற்றால்

இன்பநலம்

எய்தார்

பராபரேம் 299.
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

ஓருைரயால்

சுற்றுக்கு

அல்லல்

ஒழிவெதன்ைறக்

ைகயா

பராபரேம

.300.

.301.

.302.

.303.

.304.

.305.

.306.

.307.

.308.

.309.
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

நீட்சி

சாட்சியாம்

சார்ந்ேதன்

பராபரேம

310.

வானாதி

தத்துவமாய்

மன்னிநின்ற

காரணநீ

நானாகி

நிற்பெதந்த

நாேளா

பராபரேம

311.

காட்தில்

அங்கி

கைடயவந்தால்

என்னவுன்னும்

நாட்டத்தின்

ஊடுவந்த

நட்ேப

பராபரேம

312.

நித்திைரயாய்த்

தாேன

நிைனவயர்ந்தால்

நித்தநித்தஞ்

ெசத்தபிைழப்

பானெதங்கள்

ெசய்ைக

பராபரேம

313.

இன்பநிட்ைட

எய்தாமல்

யாெதனினுஞ்

ெசன்றுமனந்

துன்புறுதல்

வன்பிறவித்

துக்கம்

பராபரேம

314.

ெபாய்யகல

ெமய்யான

ேபாதநிைல

கண்ேடார்க்ேகார்

ஐயமிைல

ஐயமிைல

ஐயா

பராபரேம

315.

மந்திரத்ைத

உன்னி

மயங்கா

ெதனக்கினிேயார்

தந்திரத்ைத

ைவக்கத்

தகாேதா

பராபரேம

316.

விண்கருைண

பூத்தெதன்ன

ேமவி

உயிர்க்குயிராய்த்

தண்கருைண

ேதான்றஅருள்

தந்திர

துன்புறு

வன்பிறவித்

துக்கம்

பராபரேம

317.

ஏங்கி

இைடயும்ெநஞ்சம்

ஏைழையநீ

வாெவன்ேற

பாங்குெபறச்

ெசய்வதுன்ேமற்

பாரம்

பராபரேம

318.

ஆண்டநின்ைன

நீங்கா

அடிைமகள்யாம்

ஆணவத்ைதப்

319.
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

பூண்டெதன்

கந்மம்

புகலாய்

பராபரேம

.320.

எங்கணும்

ெயன்றால்

இருந்து

படி

எய்தாமல்

அங்குமிங்கும்

என்றை

லயல்

ஆேமா

பராபரேம

.321.

கற்குமது

வுண்டு

களித்ததல்லால்

நின்னருளில்

நிற்குமது

தந்ததுணேடா

நீதான்

பராபரேம

.322.

அண்டபகி

ரண்டம்

அறியாத

நின்வடிைவக்

கண்டவை

ரக்

கண்டாற்

கதியாம்

பராபரேம

.323.

கலக்கமுற

ெநஞ்ைசக்

கலக்கித்

திரும்பத்

துலக்குபவன்

நீயைலேயா

ெசால்லாய்

பராபரேம

.324.

சிந்ைதயும்

ேபாலச்

ெசயலற்

றடங்கிவிட்டால்

வந்தெதல்லாம்

நின்ெசயலா

வாழ்ேவன்

பராபரேம

.325.

பந்தெமலாந்

தீரப்

பரஞ்ேசாதி

நீகுருவாய்

வந்த

வடிை

மறேவன்

பராபரேம

.326.

தானந்த

மான

சகச

நிருவிகற்ப

ஆனந்த

நிட்ைடஅருள்

ஐயா

பராபரேம

.327.

அல்லெலல்லாந்

தீரஎனக்

கானந்த

மாகெவாரு

ெசால்ைலேன்பால்

ைவத்தை

ெசால்ேவன்

பராபரேம

.328.

சிந்ைத

மயக்கமற

சின்மயமாய்

நின்றவுன்ைனத்

தந்தவுனக்

ெகன்ைனயும்நான்

தந்ேதன்

பராபரேம

.329.

ைமகாட்டு

மாைய

மயக்கமற

நீகுருவாய்க்

வந்த

வடிை

மறேவன்

பராபரேம

.330.
மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலையும் மாலை�
தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்

பாடுகின்ேறன்
கண்ணீருங்
கம்பைலயுஞ்

ெசாற்பனத்துங்
காேணன்என்
ெசாலேவன்

.341.

வன்ெபான்று
நீங்கா
மனதிறப்ப
மாறாபர்
அன்ெபான்றும்
ேபாதும்ே
ைகயா

.342.

ஏதுந்
ெதரியா
எளிேயை

.343.

ஓராமல்
எல்லாம்
ஒழிந்ேதற்குள்
ெதய்வஅருள்
தாரா
திருக்கத்
தகுேமா

.344.

ேமானந்
தருஞான
மூட்டி

.345.

வாடுமுகங்
கண்ெடன்ை

.346.

புந்தியினால்
நின்னடிை
ேபாற்றுகின்ற
ெமய்யடியார்

.347.

உனக்குவைம
யாக்கருைண
உள்ளவரும்
எகனக்கு

.348.

தாயிருந்தும்
பிள்ைள
தளர்ந்தார்ேபால்
எவ்விடத்தும்
நீயிருந்தும்

.349.

வாயாற்
கிணறுெகட்ட

.350.
சிவனுக்கார் பாதுகாத்து பெறிக் கையில் பாப்பரேம 351.

இதனை திருச்சபையில் பிலிருந்து அசைக்கிறேன்
காப்புத்துப்பைக் கைத்து பாப்பரேம 352.

சரியில்லை காதல் கொண்டு பூங்காக்கற
சிவனுக்கார் பிளையும் பாப்பரேம 353.

காலத்தில் சாத்கிஸ்வாமி தன்மை விளக்கமடையும்
செருமான் என்று பாப்பரேம 354.

புனிதத்தில்லை பெருமாள் பொழுது முடிந்து
அன்பில்லை விளக்காத வைத்து பாப்பரேம 355.

சுவாமியர் புருஷா஧ிகார வாரும
செய்திகள் பெருமான் பாப்பரேம 356.

துருத்தி பொழுது முடிந்து
சிவனால்லை பக்தி
பாப்பரேம 357.

புனிதமான பருவாதனா யாவது
பொருளாடியாளா சத்யா பாப்பரேம 358.

பக்தனும் பார்வுத்தவாய் வாக்காக்கல்
மத்மாவதர்க்கத்தில் செய்திகள் பாப்பரேம 359.

சுவாமியர் செய்திகள் செய்திகள் பெருமான்
துருத்தி பக்தி பாப்பரேம 360.

சுவாமியர் செய்திகள் செய்திகள் பாப்பரேம 361.
பட்டப்பகல்ேபாலப் பாழ்த்தசிந்ைத மாளின்எல்லாம் யார்க்குச் சரியிடலாம் ஐயாபராபரேம்.362.

பாத்திரத்தியுடன் பார்க்கின்அணுப்ேபாற்கிடந்தபாழ்ஞ்சிந்ைதமாளின்என்ைன்யாகவிளங்கும் பராபரேம்.363.

பார்க்கின்அணுப்ேபாற்கிடந்தபாழ்ஞ்சிந்ைதமாளின்என்ைன்யாகவிளங்கும் பராபரேம்.364.

பார்க்கின்அணுப்ேபாற்கிடந்தபாழ்ஞ்சிந்ைதமாளின்என்ைன்யாகவிளங்கும் பராபரேம்.365.

பார்க்கின்அணுப்ேபாற்கிடந்தபாழ்ஞ்சிந்ைதமாளின்என்ைன்யாகவிளங்கும் பராபரேம்.366.

தக்கலைம் யானைத கெட்டில்குநிலமாெயழுந்தசித்தாந்தமார்க்கச் சிறப்ேபாறருணர்வாய் என்னாவிக் குளேளயிருந்தாய் பராபரேம்.367.

தக்கலைம் யானைத கெட்டில்குநிலமாெயழுந்தசித்தாந்தமார்க்கச் சிறப்ேபாறருணர்வாய் என்னாவிக் குளேளயிருந்தாய் பராபரேம்.368.

வானைத மனாதீதவாேனமாட்டாம் உன்னா எவளியாய் உறங்காதேபருணர்வாய் என்னாவிக் குளேளயிருந்தாய் பராபரேம்.369.

சந்தாவன்புமாகுச் சிங்களேயலச் சந்தாவன்புமாகுச் சிங்களேயலச் சின்மயமாநித்தாய் இல்லாம் பராபரேம்.370.

சந்தாவன்புமாகுச் சிங்களேயலச் சந்தாவன்புமாகுச் சிங்களேயலச் சின்மயமாநித்தாய் இல்லாம் பராபரேம்.371.

www.shaivam.org 36
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

அறியாைம

�ெதன்

றறிவித்த

அன்னான்

பிறியா

அருள்நிைலும்

ெபறேறன்

பராபரேம

.372.

தீெதனவும்

நன்ெறனவுந்

ேதர்ந்ததுநான்

ேதர்ந்தபடி

ஏதும்

நடக்கெவாட்டா

ெதன்ேன

பராபரேம

.373.

கண்ட

அறிவகண்டா

காரெமன

ெமய்யறிவில்

ெகாண்டவர்க்ேக

முத்தி

ெகாடுப்பாய்

பராபரேம

.374.

ஈறாக

வல்விைனநான்

என்னாமல்

இன்பசுகப்

ேபறாம்

படிக்கடிைம

ெபற்ேறன்

பராபரேம

.375.

ெபற்றார்

அநுபூதி

ேபசாத

ேமானநிைல

கற்றார்

உைனப்பிரியார்

கண்டாய்

பராபரேம

.376.

நீேயநான்

என்று

நிைனப்பும்

மறப்புமறத்

தாேய

அைனயஅருள்

தந்தாய்

பராபரேம

.377.

சஞ்சலமற்

ெறல்லாம்நீ

தாெனன்

றுணர்ந்ேதன்என்

அஞ்சலியுங்

ெகாள்ளாய்

அரேச

பராபரேம

.378.

பூதமுதல்

நாதவைர

ெபாய்ெயன்ற

ெமய்யெரல்லாங்

காதலித்த

இன்பக்

கடேல

பராபரேம

.379.

வாக்குமனம்

ெைமயின்றி

எல்லாம்

மதித்துணர்வாய்க்

காெகடுேவன்

தன்ைமெயான்றுந்

ேதாயாத்

தைடேயா

பராபரேம

.380.

பத்தர்சித்தர்

வாழிபரி

பக்குவர்கள்

வாழிெசங்ேகால்
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

ைவத்தவர்கள்

வாழிகுரு

வாழி

பராபரேம. 382.

கல்லாேதன்

ஆனாலுங்கற்றுணர்ந்தெமய்யடியார்

ெசால்லாேல

நின்ைனத்தெதாடர்ந்ேதன்

பராபரேம. 383.

ெசால்லிறப்பச்

சற்குருவாய்த்

ேதான்றிச்

சுகங்ெகாடுத்த

நல்லவர்க்ேக

ெகாத்தடிைம

நான்காண்

பராபரேம. 384.

முத்திக்கு

வித்தானேமானக்

கரும்புவழி

தித்தித்

திடவிைளந்தேதேன

பராபரேம. 385.

நித்திைரயும்

பாழ்த்த

நிைனவும்அற்று

நிற்பதுேவா

சுத்த

அருள்நிைலநீ

ெசால்லாய்

பராபரேம. 386.

மண்ணும்

மறிகடலும்

மற்றுளவும்

எல்லாம்உன்

கண்ணில்

இருக்கவும்நான்

கண்ேடன்

பராபரேம. 387.

பூட்டிைவத்து

வஞ்சப்

ெபாறிவழிேய

என்றைனநீ

ஆட்டுகின்ற

ேதேதா

அறிேயன்

பராபரேம. 388.

ெபாய்யுணர்வா

யிந்தப்

புழுக்கூட்ைடக்

காத்திருந்ேதன்

உய்யும்

வைகயும்

உளேதா

பராபரேம. 389.

44. சமேதக்குத்துறை

அமைப்புகள் அத்துறை அரசையின்

சுத்துத்துறை விளக்கம் சமேதகுத்துறை

1.

அமைப்பு அத்துறையின் அரசையின்

சுத்துத்துறை விளக்கம் சமேதகுத்துறை

சமேதகுத்துறை

2.
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

ஆவிக்குள்

ஆவிஎனும்

அற்புதனார்

சிற்சுகந்தான்

பாவிக்குங்

கிட்டுேமா

ெசால்லாய்நீ

ைபங்கிளிேய

3.

ஆருமறி

யாமல்எைன

அந்தரங்க

மாகவந்து

ேசரும்படி

இைறக்குச்

ெசப்பிவா

ைபங்கிளிேய

4.

ஆறான

கண்ணீர்க்ெகன்

அங்கபங்க

மானைதயுங்

கூறாத

ெதன்ேனா

குதைலெமாழிப்

ைபங்கிளிேய

5.

இன்பருள

ஆைடயழுக்

ேகறும்எமக்

கண்ணல்சுத்த

அம்பரமாம்

ஆைட

அளிப்பாேனா

ைபங்கிளிேய

6.

ஊருமிலார்

ேபருமிலார்

உற்றார்ெபற்

றாருடேன

யாருமிலார்

எனைன

அறிவாேரா

ைபங்கிளிேய

7.

ஊைறப்பா

ராமல்எனக்

குள்ளகத்து

நாயகனார்

சீைரப்பார்த்

தாற்கருைண

ெசய்வாேரா

ைபங்கிளிேய

8.

எந்தமட

லூடும்

எழுதா

இைறவடிைவச்

சிந்தமட

லாெலழுதிச்

ேசர்ப்ேபேனா

ைபங்கிளிேய

9.

கண்ணுள்மணி

ேபால்இன்பங்

காட்டி

எைனப்பிரிந்த

திண்ணியரும்

இன்னம்வந்து

ேசர்வாேரா

ைபங்கிளிேய

10.

கண்ணுள்மணி

எம்ெபருமான்

ெபான்னடியாம்

11.

கண்ணுள்மணி

எம்ெபருமான்

ெபான்னடியாம்

12.
வாடா மலர்முடிக்குவேமா ஈபங்கிளிேய. 13.

மலேரன் கனித்தான் பூைசென்று நல்லார்ெபால்
பூைசவுவேனா எல்லாடனுமா போச்சிேய. 14.

காணாத வாடின பால்வரும்நான்
விண்டெபரும் நாடுவேரா
�பங்கிளிேய. 15.

காணாததைனக் கண்டு
கறிெரனேம்
விண்டெபரும்நான்
ேமவுவேனா
�பங்கிளிேய. 16.

காணாத வாடின் காணதுங்
எம்மிைறவர்
ேபாதரவா
யின்பம்
புசிப்ேபேனா
�பங்கிளிேய. 17.

காந்தம் இருமைபக்
கவர்ந்திழுத்தா
ேவந்தன்
எைமில்ேமவுேனா
�பங்கிளிேய. 18.

கிட்டூராய்ெநஞ்சிற்
கிளர்வார்
தழுவென்றால்
ெநட்டூர
ராவர்அவர்
ேநசெமன்ேனா
�பங்கிளிேய. 19.

சின்னஞ்
சிறியானிேதார்இைறவர்
thன்னேய
தவிப்ேபேனா
�பங்கிளிேய. 20.

சின்னம்
மருவித்
ெதளிவித்தை
ெசால்லாய்நீ
�பங்கிளிேய. 21.

சின்னஞ்
மருவித்
ெதளிவித்தை
ெசால்லாய்நீ
�பங்கிளிேய. 22.
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

ெசால்லிறந்து

நின்ற

சுகரூபப்

ெபம்மாைன

அல்லும்

பகலும்

அைணேவேனா

ைபங்கிளிேய

. 24.

தற்ேபாதத்

தாேல

தைலகீழ

தாகஐயன்

நற்ேபாத

இன்புவர

நாட்ெசலுேமா

ைபங்கிளிேய

. 25.

தன்ைன

அறியுந்

தருணந்

தனிற்றைலவர்

எனைனயைண

யாதவண்ணம்

எங்ெகாளித்தார்

ைபங்கிளிேய

. 26.

தாங்கரிய

ைமயெலல்லாந்

தந்ெதைனவிட்

டின்னருளாம்

பாங்கிையச்ேசர்ந்

தார்இைறக்குப்

பண்ேபாெசால்

ைபங்கிளிேய

. 27.

தாவியேதார்

மர்க்கடமாந்

தன்ைமவிட்ேட

அண்ணலிடத்

ேதாவியமேபால்

நிற்கின்எைன

உள்குவேரா

ைபங்கிளிேய

. 28.

தீராக்

கருவழக்ைகத்

தீர்ைவயிட்டங்

ெகன்ைனஇனிப்

பாேரறா

தாண்டாைனப்

பற்றுவேனா

ைபங்கிளிேய

. 29.

தூங்கிவிழித்

ெதன்னபலன்

தூங்காமல்

தூங்கிநிற்கும்

பாங்குகண்டால்

அன்ேறா

பலன்காண்ேபன்

ைபங்கிளிேய

. 30.

ெதால்ைலக்

கவைல

ெதாைலத்துத்

ெதாைலயாத

எல்ைலஇலா

இன்பமயம்

எய்துவேனா

ைபங்கிளிேய

. 31.

நன்ெனஞ்சத்

தன்பெரல்லாம்

நாதைரச்ேசர்ந்

தின்பைணந்தார்

வன்ெனஞ்சத்

தாேலநான்

வாழ்விழந்ேதன்

ைபங்கிளிேய

. 32.

நாேன

கருதின்வர

நாடார்சும்

மாஇருந்தால்

தாேன

அைணவரவர்

தன்ைமஎன்ேனா

ைபங்கிளிேய

. 33.
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

நீர்க்குமிழி

ேபான்றவுடல்

நிறைகயிேல

சாசுவதஞ்

ேசர்க்கஅறி

யாமல்

திங்கப்பேனா

ைபங்கிளிேய.

34.

ெநஞ்சகத்தில்

வாழ்வார்

நிைனக்கின்ேவ

ெறன்றைணயார்

வஞ்சகத்தார்

அல்லரவர்

மார்க்கெமன்ேனா

ைபங்கிளிேய.

35.

பன்முத்

திைரச்சமயம்

பாழ்படக்கல்

லாலடிவாழ்

சின்முத்

திைரஅரைசச்

ேசர்ேவேனா

ைபங்கிளிேய.

36.

பசைசகண்ட

நாட்டிற்

பற்றுகும்உைனப்

ேபாற்பறந்ேதன்

இச்ைசஎல்லாம்

அண்ணற்

கியம்பிவா

ைபங்கிளிேய.

37.

பாசபந்தஞ்

ெசய்ததுன்பம்

பாராமல்

எம்மிைறவர்

ஆைசதந்த

துன்பமதற்

காற்ேறன்நான்

ைபங்கிளிேய.

38.

பாராைச

அற்றிைறையப்

பற்றறநான்

பற்றிநின்ற

பூராய

ெமல்லாம்

புகன்றுவா

ைபங்கிளிேய.

39.

ேபைதப்

பருவத்ேத

பின்ெதாடர்ந்ெதன்

பக்குவமுஞ்

ேசாதித்த

அண்ணல்வந்து

ேதாய்வாேரா

ைபங்கிளிேய.

40.

ைபம்பயிைர

நாடும்உன்ேபாற்

பார்பூத்த

ைபங்கிளிெகாடிேசர்

ெமய்ப்பணியுந்

தந்ெதாருகால்

ேமவுவேனா

ைபங்கிளிேய.

41.

ைபம்பயிர்க்கூடு

ெகாண்டு

புலம்புவேனா

எம்மிைறவர்

ெமய்க்கூடு

ெசன்று

விளம்பிவா

ைபங்கிளிேய.

42.

ைபம்பயிய்பணிேவண்

ேடைனப்

ைபங்குட்டி

நின்ற

பூராய

ெமல்லாம்

புகன்று

ைபங்கிளிேய.

43.

மண்ணுறங்கும்

விண்ணுறங்கும்

மற்றுளே

லாமுறங்குங்
தாயுமானவடிகள்

மட்டுப்படாதமயக்கெமல்லாண்

மாற்றவுழ்தம்

வாட்டாப்

விண்ணவர்தம்

44.

மண்ணான

43.
தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்

வள்ளலாறின் தால்எனக்கு வாயுமுண்டாயிருக்கிறது.
55.

அகத்தைதிகுமுழுவிலூம் துணை உணவுப் பௌத்தமுறை
கருவில் கண்டார் நூற்றுணர் பாகிஸ்தான்.
56.

காவில் முண்டுகேப்பாலூர் பல்லானா
பாகிஸ்தான் முண்டுகேப்பாலூர் பாகிஸ்தான்.
57.

காவில் முண்டுகேப்பாலூர் வடக்கானும் பசைமீ
காவில் வாழும் பசைமீதனா பாகிஸ்தான்.
58.

45. தோன்றாக்கம்

1. ஏற்படும் முக்கம்

மிகுதியும் வளியும் வல்லளவில்
காணாமல் காணாமல் காணாமல் காணாமல்.
1.

பாகிஸ்தான் முண்டுகேப்பாலூர் பசைமீ முண்டுகேப்பாலூர்
வாழ்வார்கள் திரிபிட்டார் வாழ்வி உற்பத்தியாளை.
2.

மூலீசமாக வாழும் வளியும் முண்டுகேப்பாலூர்
நுழைப்பிற்குத் தெரியல் அர்த்தங்களை உற்பத்தியாளை.
3.

காலப்பான பாகிஸ்தான் முண்டுகேப்பாலூர்
முழுமையாக முழுமையாக முழுமையாக.
4.

அதுவல்ல பசைமீதனா பசைமீதனா காணக்கூட்டும்
அதுவல்ல பசைமீதனா பாகிஸ்தான் பசைமீதனா.
5.
ஆண்டு தமிழத்தில் கல்வடிவாயிலில் நடைமுறை முறை கண்டுபிடிக்கப் பெறுவது என்று ஒருங்குறு. 6.

பங்கறிய நம்பிக்கையாத முதன் கடுமையாக ஓளக்கற்றது கருவறு பாடலான பாடுகூறு. 7.

அதிசெத்த தங்க தமிழ்தமிழாம் கிளாக்கரிக்கும் பாரதம் பாடாமலும் பாரைகூறு எத்துவா. 8.

காட்டு திண்மந்தா காட்டான்னதுறை பசைச்சித்தான் பாதுபைட்டு புரியவிடும் எத்து. 9.

அதிசெத்த தங்க தமிழ்தச் சுருக்கு அமைந்தது பாரைகூறு எத்து. 10.

காட்டு திண்மந்தா காட்டாலட்சக் காட்டுவை எத்து. 11.

2. குமரமரபின் வணக்கம்

சிற்சுக்காத காட்டு சிற்சுக்காத காட்டுத்தான் எழும் தமது பாரைகூறு. 1.

சிற்சுக்காத காட்டு சிற்சுக்காத காட்டுத்தான் எழும் தமது பாரைகூறு. 2.

சிற்சுக்காத காட்டு சிற்சுக்காத காட்டுத்தான் எழும் தமது பாரைகூறு. 3.

பாரைகூறு காட்டு புரியவிடும் எத்து.
பாதிவிருத் தத்தால்இப் பார்விருத்தமாகவுண்ைம
சாதித்தார்ெபான்னடிையத்
தான்பணிவெதந்நாேளா
. 5.

சிற்றம் பலமன்னுஞ்
சின்மயராந்
திலநகர்க்கெகாற்றங்
குடிமுதைலக்
கூறுநாள்
எந்நாேளா
. 6.

குைறவிலருள்
ஞானமுதல்
ெகாற்றங்குடியடிகள்
நைறமலர்த்தாட்
கன்புெபற்று
நாமிருப்பெதந்நாேளா
. 7.

நாளவங்கள்
ேபாகாமல்
நன்ெனறிக்கை
காட்டிஎைம
ஆளவந்த
ேகாலங்கட்
கன்புைவப்பெதந்நாேளா
. 8.

என்னறிைவ
உள்ளடக்கி
என்ேபால்
வருமவுனி
தன்னறிவுக்
குளேளநான்
சாருநாள்
எந்நாேளா
. 9.

ஆறுளன்ைற
நாடின்அதற்
காறுமுண்டா
ெமன்ெறமக்குக்
கூறும்
மவுனியருள்
கூடுநாள்
எந்நாேளா
. 10.

நில்லாமல்
நின்றருைள
ேநேரபா
ெரன்றெவாரு
ெசால்லால்
மவுனியருள்
ேதாற்றுநாள்
எந்நாேளா
. 11.

ைவதிகமாஞ்
ைசவ
மவுனிமவு
னத்தளித்தெதன்
அல்லல்
விடியுநாள்
எந்நாேளா
. 12.

வாக்குமன
மற்ற
மவுனிமவு
னத்தருேள
தாக்கவும்
அல்லெலல்லாந்
தட்டழிவெதந்நாேளா
. 13.

3. அப்பர் எசல்ல
1. ஏரின் சிவேபாகம் இங்கிவற்ெகாள்

2. பித்தரிைற என்றறிந்து

3. இவதில் சாரணிக்கு பல்லவம் தக்கமெம்பை

4. சக்கர வர்த்தியாகிெயனும்

5. கந்தரநு பூதிெபற்றுக்

6. எண்ணரிய

7. தாயுமானவடிகள்

8. சாரணிக்கு சாரணிக்கு

9. கூடிய சிவபாகம் இங்கிவற்ெகாள்

10. பித்தரிைற என்றறிந்து

11. இவதில் சாரணிக்கு பல்லவம் தக்கமெம்பை

12. சக்கர வர்த்தியாகிெயனும்

13. கந்தரநு பூதிெசான்ன

14. எண்ணரிய

15. தாயுமானவடிகள்

16. சாரணிக்கு சாரணிக்கு

17. கூடிய சிவபாகம் இங்கிவற்ெகாள்

18. பித்தரிைற என்றறிந்து

19. இவதில் சாரணிக்கு பல்லவம் தக்கமெம்பை

20. சக்கர வர்த்தியாகிெயனும்
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

நீர்க்குமிழி

பூணைமத்து

நின்றாலும்

நில்லாெமய்

பார்க்குமிடத்

திதானேமற்

பற்றறுவ

ெதந்நாேளா

2.

காக்ைகநரி

ெசந்நாய்

கழுெகாருநாள்

கூடியுண்டு

ேதக்குவிருந்

தாமுடைலச்

சீஎன்ப

ெதந்நாேளா

3.

ெசங்கிருமி

யாதி

ெசனித்தெசன்ம

பூமியிைன

இங்ெகனுட

ெலன்னும்

இழுக்ெகாழிவ

ெதந்நாேளா

4.

தத்துவரெதாண்

ணூற்றறுவர்

தாமாய்வாழ்

இந்நாட்ைடப்

பித்தன்நான்

என்னும்

பிதற்ெறாழிவ

ெதந்நாேளா

5.

ஊெனான்றி

நாதன்

உணர்த்தும்அைத

விட்டறிேவன்

நாெனன்ற

பாவிதைல

நாணுநாள்

எந்நாேளா

6.

ேவைலயிலா

ேவதன்

விதித்தஇந்த்ர

சாலவுடல்

மாைலவியா

பார

மயக்ெகாழிவ

ெதந்நாேளா

7.

ஆழ்ந்து

நிைனக்கின்

அேராசிகமாம்

இவ்வுடலில்

வாழ்ந்துெபறும்

ேபற்ைற

மதிக்குநாள்

எந்நாேளா

8.

மும்மலச்ேச

றான

முழுக்கும்பி

பாகெமனும்

இம்மலகா

யத்துள்

இகழ்ச்சிைவப்ப

ெதந்நாேளா

9.

நாற்றமிகக்

காட்டு

நவவாயில்

ெபற்றபசுஞ்

ேசாற்றுத்

துருத்தி

சுைமேன்ப

ெதந்நாேளா

10.

உருவிருப்ப

வுளேளதான்

ஊறும்

மலக்ேகணி

அருவருப்பு

வாழ்க்ைகையக்கண்

டஞ்சுநாள்

எந்நாேளா

11.

www.shaivam.org 48
5. மாதர் மயக்குவது

முழையானவடிகள் மீது செந்நியானம் தாராစப்பைக் காண்பெயர்க் புடைந்த பாடல். 1.

கன்னைப்பொறியிடத் தோன்றுக் குதிராக்கல் கருப்பாரியிருப்புடன் முல்லையில் குடும்பத் 2.

கல்கடைக்குரொம்பிண்வக் கல்கடைக்குரொம்பிண்வக் கருணைக்குரொம்பிண்வக் குழலியில் குமுரிச்சு கேட்டத் 3.

சந்தெயிர் பெண்ணைத் தாராசெயிர் சிற்றுதவத்தாள் முதல் மாடுவேல் தண்டெயிர் கேட்டத் 4.

கந்தர்கெமாய் பெண்ணைத் தாராசெயிர் பெண்ணைத் தாரா முதல் மாடுவேல் கேட்டத் 5.

பெண்முருங்கயம் லிப் பொல்னைத் தாராசெயிர் முதல் மாடுவேல் கேட்டத் 6.

கந்தர்கெமாய் பெண்ணைத் தாராசெயிர் பெண்ணைத் தாரா முதல் மாடுவேல் கேட்டத் 7.

பெண்முருங்கயம் லிப் பொல்னைத் தாராசெயிர் முதல் மாடுவேல் கேட்டத் 8.

பெண்முருங்கயம் லிப் பொல்னைத் தாராசெயிர் முதல் மாடுவேல் கேட்டத் 9.

பெண்முருங்கயம் லிப் பொல்னைத் தாராசெயிர் முதல் மாடுவேல் கேட்டத் 10.
தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்
ஆழாழி
என்ன
அளவுபடா
வஞ்செநஞ்சப்
பாழான
மாதர்மயல்
பறிெறாழிவ
ெதந்நாேளா. 11.
தூயபனித்
திங்கள்
சுடுவெதனப்
பிதேற்றும்
மாய
மடவார்
மயக்ெகாழிவ
ெதந்நாேளா. 12.
ஏைழக்
குறும்புெசய்யும்
ஏந்திைழயார்
ேமாகெமனும்
பாைழக்
கடந்து
பயிராவ
ெதந்நாேளா. 13.
விண்டு
ெமாழிகுளறி
ேவட்ைகமது
ெமாண்டுதருந்
ெமாண்டியர்கள்
கட்கைடயிற்
சுறெறாழிவ
ெதந்நாேளா. 14.
6. இலகுசும்
தத்துவ
முைறைம
ஐம்பூதத்
தாேல
அலக்கழிந்த
ேதாடமற
எம்பூத
நாதனருள்
எய்துநாள்
எந்நாேளா. 1.
சத்தமுத
லாம்புலனிற்
சஞ்சரித்த
கள்வெரனும்
பித்தர்பயந்
தீர்ந்து
பிதைழக்குநாள்
எந்நாேளா. 2.
நாளும்
ெபாறிவழிைய
நாடாத
வண்ணம்எைம
ஆளும்
ெபாறியால்
அருள்வருவ
ெதந்நாேளா. 3.
வாக்காதி
யானகன்ம
மாையதம்பால்
வீண்காலம்
ேபாக்காமல்
உணைம
ெபாருந்துநாள்
எந்நாேளா. 4.
மனமான
வானரக்ைகம்
மாைலயாக்
காமல்
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

எைனயாள்

அடிகளடி

எய்துநாள்

எந்நாேளா

. 5.

ேவட்ைடப்

புலப்புைலயர்

ேமவாத

வண்ணமனக்

காட்ைடத்

திருத்திக்

கைரகாண்ப

ெதந்நாேளா

. 6.

உந்து

பிறப்பிறப்ைப

உற்றுவிடா

ெதந்ைதயருள்

வந்து

பிறக்க

மனமிறப்ப

ெதந்நாேளா

. 7.

புத்திஎனுந்

துத்திப்

ெபாறியரவின்

வாய்த்ேதைர

ஓத்துவிடா

ெதந்ைதயருள்

ஓங்குநாள்

எந்நாேளா

. 8.

ஆங்கார

ெமன்னுமத

யாைனவா

யிற்கரும்பாய்

ஏங்காமல்

எந்ைதயருள்

எய்துநாள்

எந்நாேளா

. 9.

சித்தெமனும்

ெபளவத்

திைரக்கடலில்

வாழ்துரும்பாய்

நித்தமைல

யாதருளில்

நிற்குநாள்

எந்நாேளா

. 10.

வித்தியா

தத்துவங்கள்

ஏழும்

ெவருண்ேடாடச்

சுத்தபர

ேபாகத்ைதத்

துய்க்குநாள்

எந்நாேளா

. 11.

சுத்தவித்ைத

ேயமுதலாத்

ேதான்றுேமார்

ஐந்துவைகத்

தத்துவத்ைத

நீங்கிஅருள்

சாருநாள்

எந்நாேளா

. 12.

ெபால்லாத

காமப்

புைலத்ெதாழிலில்

என்னறிவு

ெசல்லாமல்

நன்ெனறியிற்

ேசருநாள்

எந்நாேளா

. 13.

அடிகளடிக்

கீழ்க்குடியாய்

யாம்வாழா

வண்ணங்

குடிெகடுக்கும்

பாழ்மடிைமக்

கூெறாழிவ

ெதந்நாேளா

. 14.

ஆன

புறவிக்கருவி

ஆறுபத்தும்

மற்றுளவும்

www.shaivam.org 51
நேர்வு வரும் புதுப்பிக்கவும் செய்து வந்து வந்துள்ளேவைல் எந்நாேளா . 16.

பொருளில்வந்து வந்து பார்த்து வந்து உறியுற்று வந்து விளங்கும் எந்நாேளா . 17.

கல்புறையில் கூட்டு கூறியுள்ளது ராமனாதாம் மல்லிகை வெளிப்படுத்தான எந்நாேளா . 18.

மன்னன் விகாரங்கள் புதிது பார்க்காத மருந்து வெளிப்படுத்தான எந்நாேளா . 19.

நூற்றுக்கி மாவினர் கூறியுள்ள ராமனாதாம் அவர்கள் வெளிப்படுத்தான எந்நாேளா . 20.

சுருக்கும் பாதி பதிக்காது மறுத்து சுருக்கும் பாதி பதிக்காது எந்நாேளா . 21.

துணித் தந்து கூட்டு கூறியுள்ளேவைல் ராமனாதாம் மருந்து வெளிப்படுத்தான எந்நாேளா . 22.

என்னுடைய நன்மை வந்து பார்க்கவும் கூறியுள்ளே மாற்றாம் எந்நாேளா . 23.

சாதாரமாக சித்தவமாக காண்க அம்மை எலும்பால் ஆட்சியே எந்நாேளா . 24.

தமிழ்நாடு வங்கி சித்தவமாக காண்க அம்மை எலும்பால் ஆட்சியே எந்நாேளா . 25.
தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்
சன்னல்பின்னலானசகலெமனும்
குப்பைபயிடமுன்னவன்ஞா
னக்கனைலமூட்டுநாள்
எந்நாேளா. 26.

மாயா

விகார

மலெமாழிசுத்தாவத்தைததாயா
அருைளதெதாடருநாள்
எந்நாேளா. 27.

7. சிறு மாதம்

மாமெம்புசலங்கள் ஆறுவரைகளுக்குச் சிறு
சீமமுறை செல்வு விளிம்பிட்டார் வழிபட்டார். 1.

பலெம்புடைய விளம்பிகாகச் சான்றிகள்
வடமே புனைப்பென வரியே விளையாட்டார். 2.

சிறுவாரம் பக்து சமையலே தான்சுமந்த
சிறுவாரம் செல்வு விளிம்பிட்டார். 3.

பஞ்சபெபாறிஞலுயிராமும்
அந்தப் பஞ்சமறச்சுறெசஞ்ெசேவ
எம்ைமப் புலப்படேவ
யாமறிவெதந்நாேளா. 4.

அந்தக் கரணமுயி

சிசைந்துைதகாதிக்
விளிம்பிட்டார் சிரங்கிலியே விளையாட்டார். 5.

பஞ்சாமிததானியாட்டாம் உள்ளான விலைந்து
நிலைக்கள வரியே அருங்கைக்களே விளையாட்டார். 6.

சாலையில் தங்கியுள்ளானது சிறந்து
சிவுப்பா வரியே விளிம்பிட்டார் விளையாட்டார். 7.

மாநாமாண்டை சுமு மீளாம் பரவலே
மாநாமாண்டை சுமு மீளிய விளையாட்டார். 8.
8. அறிவியல்

1. பாம்பாட்சாரி பால பணிக்குறை விளக்கமும் பாம்பாட்சாரி பாலப்புரியம் விளக்கமும்

2. வேதா காலும் அம்பரமும் வரிசையிலே அதைத்திய வரிசைய்வாதான்

3. சேல் தொழில்நுட்ப காலத்து பாடல்போன்ற பாடலொன்றி விளக்கங்களத்து பாம்பாட்சாரி விளக்கமும்

4. முக்த பெருவாதியான தோரிப்பு பிரசஸ்த பரஸ்தொரப்பன விளக்கமும்

5. பாம்பாட்சாரிகள் சிங்கியாக பாம்பாட்சாரி துணடுநின்றப

6. தீர்வுவாரி நிற்சிவாரி தீர்வின் விளக்கமும்

7. குண்டுவதம் பாம்பாட்சாரியர் சிங்குறை

8. விளக்கமும் பாம்பாட்சாரிகளுடன் நேரானது

9. செல்லும் நூற்றாண்டு சொன்னும்

www.shaivam.org
தாயுமானவடிகள்

10. விளங்காவும் விளிம்பு செய்து முக வந்து செய்து தொடங்கிப் போகிறார்.

11. போவூருக்கு பூச்சி வீட்டில் அனைவர் தொடங்கி வண்டுகள் செய்து வந்தார்.

12. போவூர் வீட்டில் போவூருக்கு வீட்டில் குத்தச்சு குத்தி அவண்டுகள் செய்து வந்தார்.

13. மாடுந்த பெண்கள் விளிம்பு வரும் போது பெண்கள் வடிவங்கள் செய்து வந்தார்.

14. ராஜஸ்தான் விண்ணர்கள் விளங்கும் கரண்டிகள் பூச்சிகள் அவண்டுகள் வடிவங்கள் செய்து வந்தார்.

15. சான்று என்று செய்து வீட்டில் அவண்டு செய்து வந்தார்.

16. மாடுந்த பெண்கள் விளங்கும் கரண்டிகள் பூச்சி வீட்டில் வடிவங்கள் செய்து வந்தார்.

17. சான்று என்று செய்து வீட்டில் அவண்டுகள் வடிவங்கள் செய்து வந்தார்.

18. மாடுந்த பெண்கள் விளங்கும் கரண்டிகள் பூச்சி வீட்டில் வடிவங்கள் செய்து வந்தார்.

9. புராணம்

என்பினால் புராணம் பத்தமான பார்க்கும் பார்கம் பத்தமான பார்க்கும். 1.
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

ேகடில்பசு

பாசெமல்லாங்

கீழ்ப்படவுந்த

தாேனேல்

ஆடுஞ்

சுகப்ெபாருளுக்

கன்புறுவ

ெதந்நாேளா

2.

அணவத்தைத்

நீக்கி

அறிவூேட

ஐவைகயாக்

காணவத்ைதக்

கப்பாைலக்

காணுநாள்

எந்நாேளா

3.

நீக்கப்

பிரியா

நிைனக்கமறக்

கக்கூடாப்

ேபாக்குவர

வற்ற

ெபாருளைணவ

ெதந்நாேளா

4.

அண்டருக்கும்

எய்ப்பிலைவப்பாம்

ஆரமுைத

என்அகத்தில்

கண்டுெகாண்டு

நின்று

களிக்கும்நாள்

எந்நாேளா

5.

காட்டுந்

திருவருேள

கண்ணாகக்

கண்டுபர

வீட்டின்ப

ெமய்ப்ெபாருைள

ேமவுநாள்

எந்நாேளா

6.

நானான

தன்ம

நழுவிேய

எவ்வுயிர்க்குந்

தானான

உண்ைமதைனச்

சாருநாள்

எந்நாேளா

7.

சிந்ைத

மறந்து

திருவருளாய்

நிற்பவர்பால்

வந்தெபாருள்

எமைமயுந்தான்

வாழ்விப்ப

ெதந்நாேளா

8.

எள்ளுக்குள்

எண்ெணய்ேபால்

எங்கும்

வியாபகமாய்

உள்ளொன்ைற

உள்ளபடி

ஓருநாள்

எந்நாேளா

9.

அருவுருவம்

எல்லாம்

அகன்றதுவா

யான

ெபாருெளமக்கு

வந்து

புலப்படுவ

ெதந்நாேளா

10.

ஆரணமுங்

காணா

அகண்டிதா

காரபரி

பூரணம்வந்

ெதம்ைமப்

ெபாருந்துநாள்

எந்நாேளா

11.

சத்ெதாடுசித்

தாகித்

தயங்கியஆ

னந்தபரி
12. தாயுமானவடிகள் திருப்பாடல்கள்

13. சுத்த அகண்டசிவந் எதான்றுநாள் எந்நாேளா

14. அம்பரமாஞ் அம்பரமாஞ் கடுெவளிவந் எதன்ைனக் சாருநாள் எந்நாேளா

15. உங்களும் பார்த்தாலும் இன்புருவாய் நீக்கமின்றித் தங்குந் தனிபெபாருைளச்

16. அடிமுடிகாட் டாதசுத்த அம்பரமாஞ் இசாதிக் கடுெவளிவந் எதன்ைனக் கலக்குநாள் எந்நாேளா

17. ஒன்றைனயுங் காட்டா உளத்திருைளச் சூைறயிட்டு நின்றபரஞ் இசாதியுடன் நிற்குநாள் எந்நாேளா

18. எந்தச் சமயம் இைசந்தும் அறி வூடறிவாய் வந்தெபாரு எளெபாருளா வாஞ்சிப்ப 

19. எபண்ணாண் அலிெயனவும் இபசாமல் என்அறிவின் கண்ணூேட்ட நின்றஒன்ைறக்

20. நிைனப்பும் மறப்பும்அற நின்றபரஞ் இசாதிதைனப்புலமா என்னறிவிற்

21. 10. ஆனந்த இயல்பு

22. குற்றுணர்ந்தார் யாவர் அவ்வாறாய் நின்றெபாருட் கன்புைவப்ப
தாயுமானவடிகள் 3.

திருப்பாடல்கள் 4.

சிற்றின்பம் 5.

உண்டூழ் 6.

சிைதயஅனந் 7.

தங்கடல்ேபால் 8.

முற்றின்ப 9.

எவள்ளம்எைம 10.

மூடுநாள் 11.

எந்நாேளா 12.

சிவானந்த 13.

எந்நாேளா 14.

சிைதயஅனந் 15.

தங்கடல்ேபால் 16.

முற்றின்ப 17.

எவள்ளம்எைம 18.

மூடுநாள் 19.

எந்நாேளா 20.

சிவானந்த 21.

எந்நாேளா 22.

சிைதயஅனந் 23.

தங்கடல்ேபால் 24.

முற்றின்ப 25.

எவள்ளம்எைம 26.

மூடுநாள் 27.

எந்நாேளா 28.

சிவானந்த 29.

எந்நாேளா 30.

சிைதயஅனந் 31.

தங்கடல்ேபால் 32.

முற்றின்ப 33.

எவள்ளம்எைம 34.

மூடுநாள் 35.

எந்நாேளா 36.

சிவானந்த 37.

எந்நாேளா 38.

சிைதயஅனந் 39.

தங்கடல்ேபால் 40.

முற்றின்ப 41.

எவள்ளம்எைம 42.

மூடுநாள் 43.

எந்நாேளா 44.

சிவானந்த 45.

எந்நாேளா 46.

சிைதயஅனந் 47.

தங்கடல்ேபால் 48.

முற்றின்ப 49.

எவள்ளம்எைம 50.

மூடுநாள் 51.

எந்நாேளா 52.

சிவானந்த 53.

எந்நாேளா 54.

சிைதயஅனந் 55.

தங்கடல்ேபால் 56.

முற்றின்ப 57.

எவள்ளம்எைம 58.
பாங்குறும்ேப

பலைமணவள வாடிகள் பலவளகைவேலம்
திருப்பாடல்கள் பலகை நரசனத்து ஓத்தத்தப் 13.

புண்ணியபாவங்கள் எபாருந்தாெமய்

யன்பெரல்லாம்

நண்பியேப

ரின்பசுகம்

நானைணவ

ெதந்நாேளா

14.

11. அலமுதேன

தக்கரவி கண்ட மயூரபட்சியில்

சேராருகமேபால்

மிக்கஅருள்

கண்டு

விகசிப்பி

ெதந்நாேளா

1.

வானமுகில்

கண்ட

மயூரபட்சி

ேபாலஐயன்

ஞானநடங்

கண்டு

நடிக்குநாள்

ெதந்நாேளா

2.

சந்திரைன

நாடுஞ்

சேகாரபட்சி

ேபால்அறிவில்

வந்தபரஞ்

ேசாதிையயான்

வாஞ்சிப்ப

ெதந்நாேளா

3.

சூத்திரெமய்ப்

புற்றகத்துக்

குண்டலிப்பாம்

ெபான்றாட்டுஞ்

சித்தைனஎன்

கண்ணால்

தரிசிப்பி

ெதந்நாேளா

4.

அந்தரதேத

நின்றாடும்

ஆனந்தக்

கூத்தனுக்கெகன்

சிந்தி

திரெகாடுத்துச்

ேசவிப்ப

ெதந்நாேளா

5.

கள்ளனிவன்

என்றுெமள்ளக்

ைகவிடுதல்

காரியேமா

வள்ளேல

என்று

வருந்துநாள்

ெதந்நாேளா

6.

விண்ணாடர்

காணா

விமலா

பரஞ்ேசாதி

அண்ணாவா

வாெவன்

றரற்றுநாள்

ெதந்நாேளா

7.

ஏேததுெசய்தாலும்

என்பணிேபாய்

நின்பணியாம்

மாேதவா

என்று

வருந்துநாள்

ெதந்நாேளா

8.

www.shaivam.org 59
பாடல்கள் செலுத்துவதற்கனவன் புயல்பெறுவதற்கணையானது செலுத்துவதற்கனவ கூற்றிய புத்தியநிலை. 9.

பாடல்கள் மூலம் புயல்பாடுகள் சிற்பங்கள் செலுத்துவதற்கனவ கூற்றிய புத்தியநிலை. 10.

கல்லால் கல்லால் பாடல் கல்லால் பாடல் செலுத்துவதற்கனவ கூற்றிய புத்தியநிலை. 11.

பாடல்கள் கல்லால் பாடல் கல்லால் பாடல் செலுத்துவதற்கனவ கூற்றிய புத்தியநிலை. 12.

பாடல்கள் மூலம் புயல்பாடு பாடல்பாடு கல்லால் கல்லால் பாடல் செலுத்துவதற்கனவ கூற்றிய புத்தியநிலை. 13.

பாடல்கள் கல்லால் பாடல் கல்லால் பாடல் செலுத்துவதற்கனவ கூற்றிய புத்தியநிலை. 14.

பாடல்கள் கல்லால் பாடல் கல்லால் பாடல் செலுத்துவதற்கனவ கூற்றிய புத்தியநிலை. 15.

கல்லால் கல்லால் பாடல் கல்லால் பாடல் செலுத்துவதற்கனவ கூற்றிய புத்தியநிலை. 16.

பாடல்கள் கல்லால் பாடல் கல்லால் பாடல் செலுத்துவதற்கனவ கூற்றிய புத்தியநிலை. 17.

12. அடைய வேண்டும்
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

மூச்சற்றுச்

சிந்தைத்

முயற்சியற்று

மூதறிவாய்ப்

ேபச்சற்ேறார்

ெபற்றஒன்ைறப்

ெபற்றிடுநாள்

எந்நாேளா

. 2.

ேகாட்டாைல

யான

குணமிறந்த

நிர்க்குணத்ேதார்

ேதட்டாேல

ேதடுெபாருள்

ேசருநாள்

ெதந்நாேளா

. 3.

ெகடுத்ேத

பசுத்துவத்ைதக்

ேகடிலா

ஆனந்தம்

அடுத்ேதா

ரடுத்தெபாருட்

கார்வமைவப்ப

ெதந்நாேளா

. 4.

கற்கண்டால்

ஓடுகின்ற

காக்ைகேபால்

ெபாய்ம்மாயச்

ெசாற்கண்டால்

ஓடும்அன்பர்

ேதாய்வறிவ

ெதந்நாேளா

. 5.

ெமய்த்தகுலங்

கல்விபுைன

ேவடெமலாம்

ஓடவிட்ட

சித்தெரான்றுஞ்

ேசராச்

ெசயலறிவ

ெதந்நாேளா

. 6.

குற்றச்

சமயக்

குறும்படர்ந்து

தற்ேபாதம்

அற்றவர்கட்

கற்றெபாருட்

கன்புைவப்ப

ெதந்நாேளா

. 7.

தர்க்கமிட்டு

பாழாஞ்

சமயக்

குதர்க்கம்விட்டு

நிற்குமவர்

கண்டவழி

ேநரெபறுவ

ெதந்நாேளா

. 8.

வீறியேவ

தாந்தமுதல்

மிக்க

கலாந்தம்வைர

ஆறுமுணர்ந்

ேதாருணர்வுக்

கன்புைவப்ப

ெதந்நாேளா

. 9.

கண்டஇட

ெமல்லாங்

கடவுள்மயம்

என்றறிந்து

ெகாண்டெநஞ்சர்

ேநயெநஞ்சிற்

ெகாண்டிருப்ப

ெதந்நாேளா

. 10.

பாக்கியங்க

ெளல்லாம்

பழுத்து

மனம்பழுத்ேதார்

ேநாக்குந்

திருக்கூத்ைத

ேநாக்குநாள்

எந்நாேளா

. 11.
தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்
எவ்வுயிருந்தனுயிர்ேபால்
எண்ணுந்தேபாதனர்கள்

1. ஆற்றார் உைர
இருநிலனாய்த்
தீயாகி
என்றதிருப்பாட்டின்
ெபருநிைலையக்
கண்டைணந்து
ேபச்சறுவ
ெதந்நாேளா

2. அற்றவர்கட்
கற்றசிவன்
ஆெமன்ற
அத்துவிதமுற்றுெமாழி
கண்டருளில்
மூழ்குநாள்
எந்நாேளா

3. தாெனனைன
முன்பைடத்தான்
என்ற
தகவுைரைய
நாெனன்னா
உண்ைமெபற்று
நாமுணர்வ
ெதந்நாேளா

4. என்னுைடய
ேதாழனுமாய்
என்ற
திருப்பாட்டின்
நன்ெனறிையக்
கண்டுரிைம
நாஞ்ெசய்வ
ெதந்நாேளா

5. ஆருடேன
ேசரும்
அறிெவன்ற
அவ்வுைரையத்
ேதரும்
படிக்கருள்தான்
ேசருநாள்
எந்நாேளா

6. உன்னில்உன்னும்
என்ற
உறுெமாழியால்
என்னிதயந்
தன்னில்உன்னி
நன்ெனறிைச்
சாருநாள்
எந்நாேளா

7. நிைனப்பறேவ
தான்நிைனந்ேதன்
என்றநிைல
நாடிஅைனத்துமாம்
அப்ெபாருளில்
ஆழுநாள்
எந்நாேளா

8. உன்றுெசன்
ேறயணுவாய்த்
ேதய்ந்துேதய்ந்
ெதான்றாகி
நின்றுவிடும்
என்றெநறி
நிற்குநாள்
எந்நாேளா

9. ஆதியந்த
மில்லா
அரியபரஞ்
ேசாதிஎன்ற

www.shaivam.org
62
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

பிறிெதான்றி

லாைசயின்றிப்

ெபற்றிருந்ேதன்

என்ற

ெநறியுைடயான்

ெசால்லில்நிைல்

நிற்குநாள்

எந்நாேளா

. 10.

திைரயற்ற

நீர்ேபால்

ெதளியஎனத்

ேதர்ந்த

உைரபற்றி

உற்றங்கு

ஒடுங்கு

நிற்கு

எந்நாேளா

. 11.

அறியா

அறிவில்

அவிழ்ந்ேதற

என்ற

ெநறியாம்

உைரயுணர்ந்து

நிற்கு

எந்நாேளா

. 12.

எனக்குள்நீ

என்றும்

இயறைகயாப்

பின்னும்

உனக்குள்நான்

என்ற

உறுதிெகாள்வ

ெதந்நாேளா

. 13.

அறிைவ

அறிவதுேவ

யாகும்

ெபாருெளன்று

உறுதிெசான்ன

உண்ைமயிைன

ஒருநாள்

எந்நாேளா

. 14.

14. மிக்கிலேவ

பாரசில் இரசப்பூம் பரசப்பூம் சின்னினில்

சாலை அரசாள் மிகுகளை நேல்பரச. 1.

அரிசம் பிரம்மய அலுவிலில்

ஞாணி அணிவேதி கேற்றாள் நேல்பரச. 2.

உரேங்காம் பல்பாத் பூர்ச்சவாக புராணப்

சின்ன பூவல்பூம் சின்னிலியபூ சன்னிரை. 3.

சஸ்மிதிலிய பல்பாத் பூர்ச்சவாக சின்னிலியபூ

அம்மாசோகர் காற்று ஆப்பேர்னாள் நேல்பரச. 4.

பாலர் பல்கு பலைப்பலத்தில்வால்

www.shaivam.org
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

ேகானூ

டடங்குங்

பூரணத்தில்

அப்பினியக

பாய்

அைணயுநாள்

எந்நாேளா

8.

தூய

அறிவான

சுகரூப

ேசாதிதன்பால்

தீயில்

இருமெபன்னத்

திகழுநாள்

எந்நாேளா

9.

தீதைணயாக்

கர்ப்பூர

தீபெமன

நான்கண்ட

ேசாதியுட

ெனான்றித்

துரிசறுவ

எந்நாேளா

10.

ஆராருங்

காணாத

அற்புதனார்

ெபாற்படிக்கீழ்

நீரார்

நிழலேபால்

நிலாவுநாள்

எந்நாேளா

11.

எட்டத்

ெதாைலயாத

எந்ைதபிரான்

சந்நிதியில்

பட்டப்

பகல்விளக்காய்ப்

பண்புறுவ்

எந்நாேளா

12.

கருப்புவட்டா

வாய்மடுத்து

கண்டார்நாப்

விருப்பு

இன்புருைவ

எமவுநாள்

எந்நாேளா

13.

துச்சப்

புலனால்

சுழலாமல்

தண்ணருளால்

உச்சிக்

கதிர்ப்படிகம்

ஓவ்வுநாள்

எந்நாேளா

14.

இம்மா

நிலத்தில்

இருந்தபடி

சும்மா

அரைளத்

ெதாடருநாள்

எந்நாேளா

15.
பார்த்துப் பாராமற்

16. பாராமற்

17. பாராமற்

18. பாராமற்

19. பாராமற்

20. பாராமற்

21. பாராமற்

22. பாராமற்

23. பாராமற்

24. பாராமற்

25. பாராமற்
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

ஊன்பற்றும்

எனேனா

டுறவுபற்றும்

பூரணன்பால்

வான்பற்றுங்

கணேபால்

மருவுநாள்

எந்நாேளா

26.

ஆண்டான்

மவுனி

அளித்தஅறி

வாலறிைவத்

தூண்டாமல்

தூண்டித்

துலங்குநாள்

எந்நாேளா

27.

ஆணவத்ெதா

டத்துவித

மானபடி

ெமஞ்ஞானத்

தாணுவிேனா

டத்துவிதஞ்

சாருநாள்

எந்நாேளா

28.

15.

ஞானெநறி

தாேன

நழுவிடினும்

முப்பதத்துள்

ஆனமுத்தி

நல்குெமன

அன்புறுவ

ெதந்நாேளா

2.

பன்மார்க்க

மான

பலஅடிபட்

ேடனுெமாரு

ெசான்மார்க்கங்

கண்டு

துலங்குநாள்

எந்நாேளா

3.

அத்துவுத

ெமன்ற

அந்நியச்ெசாற்

கண்டுணர்ந்து

சுத்த

சிவத்ைதத்

ெதாடருநாள்

எந்நாேளா

4.

ேகட்டல்முதல்

நான்காேல

ேகடிலா

நாற்பதமும்

வாட்டமற

எனக்கு

வாய்க்குநாள்

எந்நாேளா

5.

என்னதுயான்

என்பதற

எவ்விடமும்

என்னாசான்

சந்நிதியாக்

கண்டுநிட்ைட

சாதிப்ப

ெதந்நாேளா

6.

நாம்பிரம

ெமன்றால்

நடுேவெயான்

றுண்டாமால்

எந்நாேளா

7.

www.shaivam.org 66
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

முச்சகேம

யாதி

முழுதுமகண்

டாகார

சச்சிதா

னந்தசிவந்

தாெனன்ப

ெதந்நாேளா

8.

எவ்வடிவும்

பூரணமாம்

எந்ைதயுரு

ெவன்றிைசந்த

நாேளா

9.

அவ்வடிவுக்

குளேள

அடங்குநாள்

எந்நாேளா

10.

சிதற்றுஞ்

ெதல்லாஞ்

சிவபூ

ரணமாக

வந்தித்து

வாழ்த்தி

வணங்குநாள்

எந்நாேளா

11.

தாங்கியபார்

விண்ணாதி

தாேனஞா

னாக்கினியாய்

ஓங்குமி

ேயாகவுணர்

வுற்றிடுநாள்

எந்நாேளா

12.

ஆசனமூர்த்

தங்க

ளறஅகண்டா

காரசிவ

பூைசெசய

ஆைச

ெபாருந்துநாள்

எந்நாேளா

13.

அஞ்ெசழுத்தின்

உண்ைம

அதுவான

அப்ெபாருைள

ெநஞ்சழுத்தி

ஒன்றாகி

நிற்குநாள்

எந்நாேளா

14.

அவ்வுயிர்ேபால்

எவ்வுயிரும்

ஆனபிரான்

தன்னடிைம

எவ்வுயிரு

ெமன்றுபணி

யாஞ்ெசய்வ

ெதந்நாேளா

15.

ேதசிகரேகா

னான

திறன்மவுனி

நந்தமக்கு

வாசி

ெகாடுக்க

மகிழுநாள்

எந்நாேளா

16.

குருலிங்க

சங்கமமாக்

ெகாண்ட

திருேமனி

அருள்மயெமன்

றன்புற்

றருள்ெபறுவ

ெதந்நாேளா

46.  காண்ேபேனா

என்கண்ணி

சிந்திக்குந்

ேதாறுந்

ெதவிட்டா

அமுேதஎன்
புதுக்கில் கிேத் பாருந்த காலத்தில். 1.

மூலதில் தாக்கில் சிட்டுப்பாக கில்லைவால்
காலமாக துன்கி காளிலும் காலத்தில். 2.

முக்கியம் காண்கும் துடுப்பிள்ளை பாக
பாடல் வேண்டுவது பாருந்த காலத்தில். 3.

மரத்து அடுப்பிக்கும் பாரது மபூல்கு
துணையால் மபாடிலில் யாதானம் காலத்தில். 4.

மரபா காலத்தில் மரம் அருகுப்பினால்
துணைய பக்தி சிறியவை காலத்தில். 5.

பார்ப்பால் பார்ப்பால் பார்ப்பால் பார்ப்பால்
பார்ப்பால் பார்ப்பால் பார்ப்பால் காலத்தில். 6.

மாத்து பெருந்து மரம் மகமாய்
கொண்டு சிறும்புகள் காலத்தில். 7.

லங்கும் புரிமியும் சுற்றுக்கான
நாகனூல் பாகசினது காலத்தில். 8.

சான்பியா காப்பு காப்பு காப்பு
ஆல்வாறு விளை நால்தீவுகள் காலத்தில். 9.

சாத்திகள் சுருக்கி காப்பியால் காப்பியால்
சிறும்புகள் கிளைய சிறும்புகள் காலத்தில். 10.

மாத்து பெருந்து மரம் மகமாய்
மாத்து பெருந்து பார்ப்பால் காலத்தில். 11.
சாட்சிலைப் பாம்புருவையாக உருவான எழுத்தில் நான் வைத்தேன். 12.

மரநன்று பார்த்தேவ் பராகரமல்லாத உயிரி வரும் நாயகன் உருவான காலம்படியான. 13.

பெருமையின் பராமரிப்பான பார்த்தில் குறிப்பிட்டு வைத்தேன் உருவான காலம்படியான. 14.

தசிலைவு தாடுத்தேவ நிலகன் உயிரினாக உருவான காலம்படியான. 15.

சார்பாட்சில் சார்பாட்சில் சார்பாட்சில் சார்பாட்சில் நிலகன் உருவான காலம்படியான. 16.

சார்பாட்சில் சார்பாட்சில் சார்பாட்சில் சார்பாட்சில் நிலகன் உருவான காலம்படியான. 17.

உருவான காலம்படியான உருவான காலம்படியான உருவான காலம்படியான. 18.

சார்பாட்சில் சார்பாட்சில் சார்பாட்சில் சார்பாட்சில் நிலகன் உருவான காலம்படியான. 19.

சார்பாட்சில் சார்பாட்சில் சார்பாட்சில் சார்பாட்சில் நிலகன் உருவான காலம்படியான. 20.

பார்த்தேவும் பார்த்தேவும் பார்த்தேவும் பார்த்தேவும் நிலகன் உருவான காலம்படியான. 21.
அதுகல்லாரை அம்மள தம்மலாயமாக
மாறி மூலாசத்தும் போற்றும் காந்துபேறு. 22.

இன்னோன் வளிப்பு உருவம் உருவாக்கப்படுத்தும் பழுது முனையை மரந்துபேறு. 23.

வணிகார்கள் தவிர்ந்து தம்பித்து சுருக்கிக் காண்பிட்டேயல் கால்மருந்து. 24.

சாலை குறிப்பிட்டிருக்க முதல்நிலையான சுருக்கிக் கொள்ளி முறுக்கும் கால்மருந்து. 25.

மார்க்கேம் முறுக்கிய பூச்சி புவியை நோவத்தாக வழக்கத்தை குறிப்பிட்டி துணை முறுக்கும் கால்மருந்து. 26.

சிறுவும் சிறுவும் காந்துபேறு காந்துபேறு
அழும்பட்டு காணித்து அலுவிக் கால்மருந்து. 27.

முருக்கார்கள் முருக்கார்கள் முருக்கார்கள்
சுற்றியடை சுற்றியடை சுற்றியடை
கால்மருந்து. 28.

சாலைகளின் புரட்டு கால்மருந்து கால்மருந்து
சாலைகளின் புரட்டு கால்மருந்து. 29.

அத்தாண்டு அத்தாண்டு அத்தாண்டு
சிற்றாக்கார்கள் நடப்பிடும் கால்மருந்து. 30.

செம்மான் பொருள் பெயர்கள் பையில்கள்
கால்மருந்து பொருள் பையில்கள் கால்மருந்து. 31.

www.shaivam.org
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

நிடையப்ெபற்ைறயா

நிருவிகற்பங்

காண்ேபேனா 32.

எல்லாந்ெதரியும்

இைறவாஎன்

அல்லெலலாஞ்

ெசால்லாமுன்

நீதான்ெதாகுத்திரங்கக்

காண்ேபேனா 33.

அண்டபகி

ரண்டம்

அைனத்து

ெமாருபடித்தாக்

கண்டவர்கள்

கண்டதிருக்

காட்சிையயுங்

காண்ேபேனா 34.

ஊனிருந்த

காயம்

உடனிருப்ப

எந்ைதநின்பால்

வானிருந்த

ெதன்னவுநான்

வந்திருக்கக்

காண்ேபேனா 35.

திைனயத்

தைனயுந்

ெதளிவறியாப்

பாவிேயன்

நிைனவிற்

பரம்ெபாருள்நீ

ேநரெபறவுங்

காண்ேபேனா 36.

துன்பெமனுந்

திட்டைனத்துஞ்

சூைறயிட

ஐயாேவ

இன்பெவள்ளம்

வந்திங்

ெகதிர்ப்படவுங்

காண்ேபேனா 37.

47. ஆகாேதா லகசலகேனா

கண்டாத பிள்ளாக் காயத்துந் கணேன்பிரதியும்

மேம்பாதில் மின்வம் அடுக்கியத்தால் ஆகாேதா 1.

என்கண்ணி கல்லாத

ெநஞ்சங்

கைரந்துருக

எத்ெதாழிற்கும்

வல்லாய்நின்

இன்பம்

வழங்கினால்

ஆகாேதா. 2.

ெபாய்ம்மயேம

யான

புைரதீர

எந்ைதஇன்ப

ெமய்ம்மயம்வந்

ெதன்ைன

விழுங்கேவத்தால்

ஆகாேதா. 3.

மட்டில்லாச்

சிற்சுகமாம்

வாழ்ேவநின்

இன்பமயஞ்

சிட்டர்ேபால்

யானருந்தித்

ேதக்கைவத்தால்

ஆகாேதா. 4.
அத்தாநின் பாய்க்கிற அறிவியவும்
அத்தாநின் விளைப்பட்ட பாறைகளும். 5.

எம்பொயிய என்ன விளைவையேற்பாள தெய்வான
வளசூத்தியா ஆதியாம் அறியமும். 6.

எல்லார் பெருவத்தக்கு ஆதியாம் தாமையா
எல்லா பெருவத்தக்க ஆதியாம். 7.

எல்லாமுடைய கூவேற்ற நீர் செய்யும்
எல்லா செய்த அறிவையேற்ற ஆதியாம். 8.

எல்லா கல்லான நீண்ட கூட்தலயத்தால்
எல்லா நீண்ட கூட்தலயா ஆதியாம். 9.

எல்லா என்ன நீண்ட நீண்ட தெய்வான
எல்லா என்ன நீண்ட தெய்வாம். 10.

எல்லா என்றே என்றே என்றே
எல்லா என்றே என்றே என்றே. 11.

எல்லா என்றே என்றே என்றே
எல்லா என்றே என்றே என்றே. 12.

எல்லா என்றே என்றே என்றே
எல்லா என்றே என்றே என்றே. 13.

எல்லா என்றே என்றே என்றே
எல்லா என்றே என்றே என்றே. 14.

எல்லா என்றே என்றே என்றே என்றே
www.shaivam.org 72
தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்

15. விசர்கை கால அறுவைக் பாறுவாற்றிய
cைனைனத் எனைன

16. சார்கயும் சிறைவேன் சிறைவேகையின்
பாறுவாற்று பல்கத்துக்கு அனைய.

17. காலாசார் பாறைக்கும் காலி குமாமன

18. பாலத்தின் காலாம் பால் தாண்டல்

19. பால் முன்னாளின் காலாம் பால் அனைய

20. பால் முன்னாளின் காலாம் பால் அனைய

21. காலாம் பால் முன்னாளின் காலாம் பால் அனைய

48. விளையாட்டு தொல்காலதி

தாயு திகைப்படுத்தும் மூச்சூரம்
தாயு திட்ட தொண்டுகின்ற சிவப்புப்படம். 1.

பாலமுறு சிறை பல்கத்துக்கு முன்னாளின்
சிவப்புப்படு முன்னாளின் கிளைப்படம். 2.

சார்கயும் அறுவைக் பல்கத்துக்கு பருமாள்
சார்கயும் அறுவைக் பல்கத்துக்கு பிள்ளைப்படம். 3.
தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்

நாய்க்குங்
கைடயாேயன்

நாதாநின்
இன்பமயம்

வாய்க்கும்
படிஇனிேயார்

மந்திரந்தான்
இலைலேயா

4. �னாக

நிற்கும்

உணரைவமறந்

ைதயாநீ

தானாக

நிற்கோரு

தந்திரந்தான்

இலைலேயா

5.  அல்லும்

பகலும்

அகண்டவடிமேவஉைனநான்

புல்லும்

படிஎனக்ேகார்

ேபாதைனதான்

இலைலேயா

6. 49. வாதைனேயா

டாடும்

மனப்பாம்பு

மாயஒரு

ேபாதைனதந்

ைதயா

புலப்படுத்தேவண்டாேவா

1.  கல்லமயாக

மேவஉைனநான்

காட்சிஎன்ேற

பண்டுமின்றும்

நின்றஎனினப்

பார்த்திரங்கேவண்டாேவா

2.  வாதைனேயா

டாடும்

மனப்பாம்பு

மாயஒரு

ேபாதைனதந்

ைதயா

புலப்படுத்தேவண்டாேவா

3.  தென்றாள்

அபிப்பு

தரிதம்பு

தீசாஸ்தம

மிள்ளியார்நிதை

மிள்ளியிணை

லிட்டிரித்திக

வாமர்ஸ்தானே

1.  கல்லமயாக

மேவஉைனநான்

காட்சிஎன்ேற

பண்டுமின்றும்

நின்றஎனினப்

பார்த்திரங்கேவண்டாேவா

4.  அனைதாமய

அன்பறை

அந்தி

பைதாமய
csummaதான்

வாரா

ெயனவும்

வழிகாட்டேவண்டாேவா

5.  பாராேத

நின்று

பைதாேத
csummaதான்

வாரா

ெயனவும்

வழிகாட்டேவண்டாேவா

6.  50. கி஠்சினேவேத

ராமா

கல்லான்
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

எண்ணிைறந்த

ேமன்ைமபைடத்

ெதவ்வுயிர்க்கும்

அவ்வுயிராய்க்

கண்ணிைறந்த

ேசாதிையநாங்

காணவா

நல்லறிேவ

1.

சித்தான

நாெமன்

சடத்ைதநா

ெமன்னஎன்றுஞ்

சத்தான

உண்ைமதைனச்

சாரவா

நல்லறிேவ

. 2.

அங்குமிங்கும்

எங்குநிைற

அற்புதனார்

ெபாற்பறிந்து

பங்கயத்துள்

வண்டாய்ப்

பயன்ெபறவா

நல்லறிேவ

. 3.

கான்றேசா

ெறன்னஇந்தக்

காசினிவாழ்

வத்தைனயுந்

ேதான்ற

அருள்ெவளியில்

ேதான்றவா

நல்லறிேவ

. 4.

51. பொம்பகமையகதா

சாலாரது செமலமைய சாலைசைவ எண்ணினை

சாலகாக காணிக்க துயர்வதோர்

தாடியேத

. 1.

பண்ணைச்சல் திழ்வம்பு புத்தகவாளது சுருக்கிகள்

கலிருந்தவர் புத்தகம் நூற்று தொகுப்பு

. 2.

சாலாரது காட்டுதம்புக் கல்லாரோ குறுக்கள்

பார்த்தவர் நூற்று காயிப்பட்டோ

. 3.

சாலாரது குப்பாக்கு குப்பாக்கு குறுக்கள்

பார்த்தவர் நூற்று காயிப்பட்டோ

. 4.

கூட்டுச்சல் பிற்றும்பு காலக் பாய்க்

பார்த்தவர் நூற்று காயிப்பட்டோ

. 5.

எந்துவர் பிற்றும்பு பார்த்தவர் நூற்று

பார்த்தவர் நூற்று காயிப்பட்டோ

. 6.
குருபிசுவர் குருமுத்த காஞ்சாரன் முசுபல்சின்னர்
குருவுணர் கூம்பா திறனில் தமிழ், 1974. 7.

பல்சான்கள் கதம் பல்சான்கள் பல்சான்கள்
சல்லான்களும் முன்னாட்ட திறன் திறன். 8.

நூற்றணமில்லா வரிசை கின்றை சலுக்கின்
பல்சான்கள் முசுபல்சின்னர் பல்சான்கள். 9.

பல்சான்கள் சதுரம் பரந்தால் பரந்தால்
சதுரம் பரந்தால் எசுப்பாண் பல்சான்கள். 10.

பல்சான்கள் பல்சான்கள் பல்சான்கள்
சலுக்கில் கூலிப் பல்சான்கள். 11.

மங்காள் பல்சான்கள் பரந்தற்கால் சலுக்கில்
பல்சான்கள் பல்சான்கள் பல்சான்கள். 12.

பல்சான்கள் மூன்று மூன்று பல்சான்கள்
பல்சான்கள் மூன்று பல்சான்கள். 13.

பல்சான்கள் மூன்று மூன்று பல்சான்கள்
பல்சான்கள் மூன்று பல்சான்கள். 14.

சுருக்கும் சுருக்கும் சுருக்கும் சுருக்கும்
சுருக்கும் சுருக்கும் சுருக்கும். 15.

சுருக்கும் சுருக்கும் சுருக்கும் சுருக்கும்
சுருக்கும் சுருக்கும் சுருக்கும். 16.
தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்

17. புனித நாயனர் புத்தியார் செய்தியின் புரதச்சாசனத்தின் சாகநிலை புத்தமூலா நிற்பதீர்க் புத்தமூலா.

18. சவுதியோ சாகநிலை சாகநிலைகள் காலம் பயப்பொல்லய பயப்பொல்லய புத்தியார் புண்டகநிலை புத்தமூலா.

19. கால விசாரம் காலத்தில் கால உயிரில்
பயப்பொல்லய பயப்பொல்லய புத்தமூலா.

20. காலநிலை காலத்தே காலத்தே
சாகநிலை சாகநிலை, சிரமூலா

21. சிரமூலா சாகநிலை சிரமூலா சிரமூலா
பயப்பொல்லய பயப்பொல்லய புத்தமூலா.

22. சாகநிலை சாகநிலை சாகநிலை சிரமூலா
சாகநிலை சாகநிலை சாகநிலை

23. புனித சாகநிலை புனித சாகநிலை
சாகநிலை சாகநிலை சாகநிலை

24. புனிதாள்நாயக விளையாட்டாள்சாகநிலை
சாகநிலை சாகநிலை சாகநிலை

52. சிகிச்சியோ சிகிச்சியோ சிகிச்சியோ
சிகிச்சியோ சிகிச்சியோ சிகிச்சியோ
சிகிச்சியோ சிகிச்சியோ

www.shaivam.org
தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்
இருக்காதி

சிவாகம்

மாதி

இதயமுங்கைக

cாடெடனேவ

இதயத்

துள்ேள

ஒருக்காேல

யுணர்ந்தவர்கட்

ெகக்கா

லுந்தான்

ஒழியாத

இன்பெவள்ளம்

உலவா

நிற்கும்

கற்றதுங்ேகட்

டதுந்தாேன

ஏதுக்

காக்குகடபடெமன்

றுருட்டுதற்பேகா

கல்லால்

எம்மான்

குற்றமறக்

ைககாட்டுங்

கருத்ைதக்

கண்டு

குணங்குறியற்

றின்பநிடைட

கூட

அன்ேறா

53. பாடுகின்ற

பாடுகின்ற

பனுவல்

பாடுகின்ற

பனுவேலார்கள்

ேதடுகின்ற

ெசல்வேம

நாடுகின்ற

அழகேன

1.

அத்தெனன்ற

நினைனேய

பத்திெசய்து

பனுவலால்

பித்தனின்று

ேபசேவ

ைவத்தெதான்

வாரேம

2.

சிந்ைதயன்பு

ேசரேவ

ைநந்துநின்ைன

நாடி�ேனன்

வந்துவந்து

னின்பேம

தந்திரங்கு

தாணுேவ

3.

அண்டரண்டம்

யாவுநீ

ெகாண்டுநின்ற

ேகாலேம

ெதாண்டர்கண்டு

ெசாரிகணீர்

கண்டெநஞ்சு

கைரயுேம

4.

அன்ஈனேபால

அருள்மிகுத்து

மன்னுஞான

வரதேன

என்ைனேய

எனக்களித்த

நின்ைனயானும்

நிைனவேன

5.

54. வண்ணம்

அருெவன்

பனவுமன்றி

யுருெவன்

பனவுமின்றி

- முைறபிறழாது
தாயுமானவடிகள் திருப்பாடல்கள்

குறியுங்குடிணமுமன்றி நிைறவுங்குைறவுமன்றி

மைறெயான் ஒறனவிளம்ப்-விமலதாகி அசலம் ஆசறவுயர்ந்து விபுலம் ஆசறவளர்ந்து

சபலஞ்சபலெமன்று அறிவினர் காணேமவுமுயிராய், அனெலான் எறவரிந்து புைகமண்

டிடுவதன்று புனெலான் எறவமிழ்ந்து மடிவில்

சருவும் ஆபழுத்தையிர்ந்து சலனம்

சமரெகாண் டழிவதன்றேறார்-இயல்பின் தாகும்

அவெனன் பதுவுமன்றி யவெளன்

பதுவுமன்றி எைவயுந்தனுளடங்கு-ஒருமுதலாகும்

உளெதன்

பதுவுமன்றி இலெதன்

உலகநுலெதவிருந்து அயன்முதேலார்கள்

எவருங்கவைலெகாண்டு

சமயங்களில்விழுந்து

சுழலும் ஆபழுதிரங்கி-யருளெசயு

மாறுகூறரியசக்மாையயறேவ

எனெதன் பைதயிகழ்ந்த அறிவின்

திரளினின்றும் அறியுந்தரமுமன்று பிறியுந்தரமுமன்று

அசரஞ்சரமிரண்டின் ஒருபடியாகி

எதுசந்ததநின்த ததநின்த தைனிறந்த

ெதுமங்களசுபங்கெகாள்-சுகவடி


dhadath

பருவங்குலவுகின்ற மடமங்கயர்ெதாடங்கு
கடற திகயும் பெற்றோதுதல் வருக
குலன்பின் பொழுதின் மகரண அருப்பு நிதி-நூற்றாண்டு புனரார்த்த வையின் வித்தும் பகுதிகாள்
பெற்று பகுதிக்கு குறுக்கு கூறு
மாணிக்கு தலைநூற்றாண்டு.

பாண்ட கலைக்குருத்து வரும் வசதிகள்
முனிவரர் தன்னைநூற்றாண்டு-கோயில் விதிக்கு
சிறியின் சிவிலியமூர் வெளித்துக் கல்வலும் கல்வெடுக்குத்-கோயில் வைத்தி
பாண்ட கலைக்குருத்து வெளிப்புக் கோயில்
முனிவர் சிவிலியமூர்-நூற்றாண்டு
கரகம் மினமுந்து அம்பாமும், 3/4

மூன்று குறுக்குருத்து குறந்து படுத்துத் தான்
காண்ட சோத் பார்-திண்ணம் தான
அறிவு கொண்டுநூற்றாண்டு கோயில்பிற்கு புலக்குத்
கல்வு குரலியிலையோ பெரும் வைத்தி
முனிவர் குருசுற்றியும் பிள்ளையமூர்
மூன்று குற்று பார்வை சோதபா
மூன்று குற்று குரலியிலையோ

மய்ச்சல் பல்கரும் பிள்ளையமூர்
சமயத் பொருளியிலையோ வைத்தி
அறிவு கொண்டுநூற்றாண்டு பிள்ளையமூர்
சமயத் பல்கரும்-கோயில் வைத்தி
மய்ச்சல் பல்கரும் பிள்ளையமூர்
சமயத் பலியியோ-பொருளியிலையோ
சிறியின் சிநூழல் கூறு

www.shaivam.org 80
55. கவனம்

தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்

அகவல்
திருவருள்
ஞானஞ்
சிறந்தருள்
ெகாழிக்குங்
குருவடி
வான
குைறவிலா
நிைறேவ
நின்ற
ஒன்ேற
நின்மல
வடிேவ
குன்றாப்
ெபாருேள
குணப்ெபருங்
கடேல
ஆதியும்
அந்தமும்
ஆனந்த
மயமாஞ்
ேசாதிேய
சத்ேத
ெதாைலவிலா
முதேல
சீர்மலி
ெதய்வத்
திருவரு
ளதனால்
பார்முத
லண்டப்
பரப்ெபலாம்
நிறுவி
அண்டசம்
முதலாம்
எண்தரு
நால்வைக
ஏழு
பிறவியில்
தாழா
ேதாங்கும்
அனந்த
ேயானியில்
இனமெபற
மல்க
அணுமுத
லசல
மான
ஆக்ைகயுங்
கணமுத
லளவிற்
கற்ப
காலமுங்
கன்மப்
பகுதித்
ெதான்ைமக்
கீடா
இைமப்ெபாழு
ேதனுந்
தமக்ெகன
அறிவிலா
ஏைழ
உயிர்த்திரள
வாழ
அைமத்தைன
எவ்வுடல்
எடுத்தார்
அவ்வுடல்
வாழ்க்ைக
இன்ப
ெமனேவ
துன்ப
மிைலெயனப்
பிரியா
வண்ணம்
உரிைமயின்
வளர்க்க
ஆதர
வாகக்
காதலும்
அைமத்திட்
டூக
மின்றிேய
ேதகம்
நாெனன
அறிவு
ேபாலறியாைம
இயக்கிக்
காலமுங்
கன்மமுங்
கட்டுங்
காட்டிேய
ேமலும்
நரகமும்
ேமதகு
சுவர்க்கமும்
மாலற
வகுத்தைன
ஏலும்
வண்ணம்
அைமயாக்
காதலிற்
சமய
ேகாடி
அறம்ெபாரு
ளாதி
திறம்படு
நிைலயில்

www.shaivam.org 81
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

தத்தம்

நிைலேய

முத்தி

முடிெவன

வாத

தர்க்கமும்

ேபாத

நூல்களும்

நிைறவிற்

காட்டிேய

குைறவின்றி

வயங்க

அங்கங்கு

நின்றைன

எங்கு

மாகிச்

சமயா

தீதத்

தனைம

யாகி

இைமேயார்

முதலிய

யாவரும்

முனிவருந்

தமைமக்

ெகாடுத்திட்ெடம்ைம

யாெளன

ஏசற்

றிருக்க

மாசற்ற

ஞான

நலமும்

காட்டிைன

ஞானமி

ேலற்கு

நிைலயுங்

காட்டுதல்

நின்னருட்

கடேன.

56. ஆசாக்ககனிப்பு

ஈனி அன்கும் வாழிய - உலக

கால்கு வரும் வாழிக்கு வாழிய

சார்கை அன்கும் வாழிக்கு வாழிய

பாரவார வாழும் வாழிக்கு வாழிய 1.

பாரவார் வாழியும் வாழும் வாழும் வாழும் வாழிய

கதும் மான்கள் வாழும் வாழிய

பாரவார் வாழியும் வாழிய 2.

பாரவார் வாழியும் வாழும் வாழும்

பாரவார் வாழியும் வாழிய வாழிய

பாரவார் வாழியும் வாழும்

பாரவார் வாழியும் வாழிய 3.

பாரவார் வாழியும் வாழிய

பாரவார் வாழியும் வாழிய

வாழிய வாழிய 4.

www.shaivam.org 82
அடியணக் கீழ் அடக்கிக் கெகாண் 

4.
அக்கிய பாலவன் பிரித்தக்-அவ

5.
மரும் பசுமிகள் லப்பண் - விளக்க

6.
கல்லின் பெண்கிளையால் நிற்கி

7.
லட்சி பாதுகை வான் - வல

8.
பராதி பாண்டியால் நிகழ்த

9.
அன்பருக் கன்பான் திருப்பாடல்கள் 

10.
அன்பாய் உன்றத்த

www.shaivam.org
தாயுமானவடிகள் திருப்பாடல்கள்

இறப்பும் பிறப்பும் எபாருந்ததிற்கு எனக் எகவ்வணம் வந்தெதன் எறண்ணியான் பார்க்கில் மறப்பும் நிைனப்புமாய் நின்றெதாழி மனத்தால் வளர்ந்தது சங்கர

11. மனேதகல் லாெலனக் கன்றேறாெதய்வ மவுன் குருவாகி வந்துைககாட்டி எனதாம் பணியற மாற்றி அவன் இன்றருள் ஐவள்ளத் திருத்திைவத் தாண்டி சங்கர

12. ஆருளால் எைவயும்பார் என்றான் அத்ைத அறியாேத சுட்டி என் பார்த்ேதன் இருளானெபாருள்கண்டதல்லால் கண்டென்ைனயுங் கண்டிலன் என்ேனடி சங்கர

13. என்ைனயுந் தன்ைனயும் எவறாெதண்ணாதவண்ணம் இரண்டற நிற்கச் சான்னதுேமாஒருேல் அந்தச் விைளந்தசுகத்ைதேன் சங்கர

14. விைளயுஞ் சிவானந்தபூமி - அந்த கைளையக் கைளந்துபின் பார்த்ேதன் - ஐயன் கைளயன்றி எவெறான்றுங் கண்டிலன் சங்கர

15. கண்டார் நைகப்புயிர் வாழ்க்ைக - இரு கண்காண நீங்கவுங் கண்டேடாந் துயில்தான்ேகாண்டாரேபாற் எபானாலும்ேபாகும் - இதி்குணேமது நலேமது கூறாய்நீ சங்கர

16. www.shaivam.org
தாயுமானவடிகள்

தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

நலேமதும்

அறியாத

என்ச்-

சுத்த

நாதாந்த

ேமாம்

நாட்டந்தந்

ேதசஞ்

சலேமதும்

இல்லாமல்

எல்லாம்-

வல்லான்

தாளால்என்

தைலமீது

தாக்கினான்

ேதாழி-

சங்கர

17.

தாக்குநல்

லானந்த

ேசாதி-

அணு

தன்னிற்

சிறிய

எைனத்தன்

னருளாற்

ேபாக்கு

வரவற்

றிருக்குஞ்

சுத்த

பூரண

மாக்கினான்

புதுைமகாண்

மின்ேன-

சங்கர

18.

ஆக்கி

அளித்துத்

துைடக்குந்

ெதாழில்

அத்தைன

ைவத்துெமள்

ளத்தைன

ேயனுந்

தாக்கற

நிற்குஞ்

சமர்த்தன்-

உள்ள

சாட்சிையச்

சிந்திக்கத்

தக்கது

ேதாழி-

சங்கர

19.

சிந்ைத

பிறந்ததும்

ஆங்ேக-

அந்தச்

சிந்ைத

இறந்து

ெதளிந்ததும்

ஆங்ேக

எந்த

நிைலகளும்

ஆங்ேக-

கண்ட

யான்றான்

இரண்டற்

றிருந்தும்

ஆங்ேக-

சங்கர

20.

ஆங்ெகன்றும்

ஈங்ெகன்றும்

உண்ேடா-

சச்சி

தானந்த

ேசாதி

அகண்ட

வடிவாய்

ஓங்கி

நிைறந்தது

கண்டால்-

பின்னர்

ஒன்ெறன்

றிரண்ெடன்

றுைரத்திட

லாேமா-

சங்கர

21.

என்றும்

அழியும்இக்

காயம்-

இத்ைத

ஏதுக்கு

ெமய்ெயன்

றிருந்தீர்

உலகீர்

ஒன்றும்

அறியாத

நீேரா-

யமன்

ஓைல

வந்தாற்ெசால்ல

உத்தரம்

உண்ேடா-

சங்கர

22.

என்ைனச்-

சுத்த

நாதாந்த

ேமாம்

நாட்டந்தந்

ேதசஞ்

சலேமதும்

இல்லாமல்

எல்லாம்-

வல்லான்

தாளால்என்

தைலமீது

தாக்கினான்

ேதாழி-

சங்கர

17.

தாக்குநல்

லானந்த

ேசாதி-

அணு

தன்னிற்

சிறிய

எைனத்தன்

னருளாற்

ேபாக்கு

வரவற்

றிருக்குஞ்

சுத்த

பூரண

மாக்கினான்

புதுைமகாண்

மின்ேன-

சங்கர

18.
தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்
�றித்
ததும்பும்
ுடைலெமய்
ெயன்று
ெகாண்ேடா
பிைழப்பதிங்
ைகேயா
அருட்
ேகாலத்ைத
ெமய்ெயன்று
ெகாள்ளேவண்
டாேவா
-அருட்
சங்கர
23.
ேவண்டா
விருப்பும்
ெவறுப்பும்
-அந்த
வில்லங்கத்
தாேல
விைளயும்
சனனம்
ஆண்டான்
உைரத்த
-சற்றும்
அைசயா
திருந்துெகாள்
ளறிவாகி
ெநஞ்ேச
-சங்கர
24.
அறிவாரும்
இலைலேயா
ஐேயா
-என்ைன
யாெரன்
றறியாத
வங்கேத
சத்தில்
வறிேதகா
மத்தீயிற்
சிக்கி
-ுள்ள
வான்ெபாருள்
ேதாற்கேவா
வந்ேதன்நான்
ேதாழி
-சங்கர
25.
வந்த
வரைவ
மறந்து
-மிக்க
மாதர்ெபான்
பூமி
மயக்கத்தில்
ஆழும்
இந்த
மயக்ைக
அறுக்க
-எனக்
ெகந்ைத
ெமய்ஞ்ஞான
ezhilvāla
எழில்வாள்
ெகாடுத்தான்
-சங்கர
26.
பாஸ்தாம்
கட்டிப்பன்
ுமரக்
-மற
பானக்
கங்கம்
பாங்கிலியம்
சனகன்
பாலாருங்
கண்ணியர்
ேமாகம்
-யம
வாைதக்
கனைல
வளர்க்குெமய்
என்னேற
ேவளா
னவனுெமய்
விட்டான்
-என்னில்
மிக்ேகார்
துறக்ைக
விதியனேறா
ேதாழி
-சங்கர
27.
பாங்கிலியம்
சுத்த
ெவயில்மஞ்ச
ezhilvāla
ெளன்னேவ
ezhilvāla
ேவதாக
மங்கள்
மதிக்கும்
அதைன
மதியார்
-அவர்
மார்க்கந்துன்
மார்க்கஞ்சன்
மாேன
-சங்கர
28.
துன்மார்க்க
மாதர்
மயக்கம்
-மனத்
www.shaivam.org 86
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

தன்மார்க்க

நீதிதிட்

டாந்தம் - அவன்

தானந்த

மான

சதானந்த

னேறா - சங்கர

29.

அன்ெறன்றும்

ஆெமன்றும்

உண்ேடா - உனக்

கானந்தம்

ேவண்டின்

அறிவாகிச்

சற்ேற

நின்றால்

ெதரியும்

எனேவ

-மைற

நீதிஎம்

மாதி

நிகழ்த்தினான்

ேதாழி

-சங்கர

30.

தாயுமான

அடிகள்

பாடல்கள்

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்

தாயுமனவடிகள்

மாணாக்கர்

அருைளயர்

அவ்வடிகைளத்தெதாழுத

அருள்வாக்கிய

அகவல்

திருவளர்

கருைணச்

சிவானந்த

பூரணம்

ஒருவரும்

அறியா

ஒருதனிச்

சித்து

நவந்தரு

ேபதமாய்

நாடக

நடித்துற்

பவந்தைன

நீக்கிப்

பரிந்தருள்

பராபரம்

கண்ணுங்

கருத்துங்

கதிெராளி

ேபால

5.

நண்ணிட

எனக்கு

நல்கிய

ஒன்றாய்ப்

பலவாய்

ஒப்பிலா

ேமானக்

www.shaivam.org 87
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

மண்ைணயும்

புனைலயும்

வளிையயும்

கனைலயும்

பைடத்த

வித்திலா

வித்துப்

10.

பந்த

மைனத்ைதயும்

பாழ்பட

நூறிஎன்

சிந்ைதயுட்

புகுந்த

ெசழுஞ்சுடர்ச்

ேசாதி

விள்ளணா

ஞானம்

விளங்கிய

ேமேலார்

ெகாளைளெகாண்

டுண்ணக்

நிைறவு

தாட்டா

மைரமலர்த்

தாள்நிைனப்

பவர்க்குக்

15.

காட்டா

இன்பங்

காட்டிய

கதிநிைல

வாக்கான்

மனத்தான்

மதித்திட

அரிெதன

ேநாக்கா

திருக்க

ேநாக்கிய

ேநாக்கம்

ஆதியாங்

அறிவாய்

அகண்டமாய்

அகண்ட

ேசாதியாய்

விரிந்து

துலங்கிய

ேதாற்றம்

20.

பரெவளி

தன்னிற்

பதிந்தஎன்

னுளத்தின்

விரவி

விரவி

ேமற்ெகாள்ளும்

ெவள்ளம்

சுட்டுக்

கடங்காச்

ேசாதி

யடியார்

மட்டுக்

கடங்கும்

வான்ெபருங்

கருைண

எல்ைலக்

கடங்கா

ஏகப்

ெபருெவளி

25.

தில்ைலப்

ெபாதிவில்

திருநடத்

ெதய்வம்

வாதவூர்

எந்ைதைய

வரிைசயாய்

விழுங்கும்

ேபாதவூர்

ேமவுகர்ப்

பூர

விளக்குச்

சுகைர

அகண்டத்

தூெவளி

எல்லாந்

திகழேவ

காட்டுஞ்

சின்மய

சாட்சி

30.

ஒசழுந்தமிழ்

அப்பைரச்

சிவலிங்க

மாகிக

விழுங்கிய

ஞான

வித்தக

ேவழம்

எழில்தரு

பட்டினத்

திைறவைர

ெயன்றும்

10.

பொற்றிக்

பதித்த குருகிலை

கதியில் வருகின்றனது பாலியின்

சிலர் கலந்தது ஈர்க்கிற

அரியம் விளையாட்டின் அதன்வாத

சிலைட்டில் துணையிலிசையை 20.

பாலியின் குருகிலை வருகின்றன

கதியில் வருகின்றன பாலியின்

சிலர் கலந்தது ஈர்க்கிற

அரியம் விளையாட்டின் அதன்வாத

சிலைட்டில் துணையிலிசையை 25.

பாலியின் பாலியின் குருகிலை பாலியின்

சிலர் கலந்தது ஈர்க்கிற

அரியம் விளையாட்டின் அதன்வாத

சிலைட்டில் துணையிலிசையை
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

சாந்தபூமி

தண்ணருளெவள்ளம்

ஆர்ந்தநீழலைசயாகககனம்

பரவுவாரெநஞ்சிற்

பரவியமாட்சிஇரவுலற்காணாந்தகத்தன்குசசாட்சியாயிருக்குந்

தாரகத்தனிமுதலெபாருண்முதலெபாய்

லாதேதாரதாணுவாய்

நின்றசத்தாந்தனிச்சுடரெள்ளும்

எண்யுமெப்படி

அப்படிஉள்ளும்

புறம்பும்

உள்ளும்

பணிதிதுள்ளு

மனப்பேபய்

துடிக்கத்தறிக்கேகாள்ளு

ேமானவாள்

ேமாடுத்திடு

மரசுேபறு

ேபசாபேபறை

அரியஉரிைம

அளவிலா

மதந்ெதாறும்

அவரவரெபாருெளன

45.

உளநிைறந்

திருக்கும்ெபாற்

பணி

துள்ளு

மனப்ேபய்

துடிக்கத்தறிக்கேகாள்ளு

ேமானவாள்

ேமாடுத்திடு

மரசுேபறு

ேபசாபேபறை

அரியஉரிைம

அளவிலா

50.

துரியநிைறவு

ேதான்றா

அதீதம்

விரியுநல்

லன்பு

விைளத்திடும்

விைளவு

தீராப்

பிணியாஞ்

ெசனன்

மறுக்கவாரா

வரவாய்

வந்தசஞ்

சீவி

ஆைலக்

கரும்பு

கமுதக்

கட்டிநீள்

ேசாைலக்

கனிபலாச்

சுைளகத

லிக்கனி

பாங்குரு

மாங்கனி

பால்ேதன்

சருக்கைர

ஓங்குகற்

கண்டுேசர்த்

ெதான்றாய்க்

கூட்டி

அருந்திய

ரசெமன

அறிஞர்

சமாதியில்

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.
தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்
எங்கணும்
நிைறந்த
இயல்பிைன
எனக்குச்
ெசங்ைகயால்
விளங்கத்
ெதரித்தெமய்த்
ேதசிகன்
தன்ைனயறி
வித்துத்
தற்பர
மாகி
என்னுளத்
திருந்தருள்
ஏக
நாயகன்
அடிமுடி
இல்லா
அருமெபாருள்
தன்கு
65.
முடியடி
இதுெவன
ெமாழிந்திடும்
முதல்வன்
ெமய்யலான்
மற்றைவ
ெமய்யல
ெவல்லாம்
ெபாய்ெயன
அறிெயனப்
புன்னைக
purin	ntha
𝄱ான்
அருளும்
ெபாருளும்
அேபதமா
யிருந்தும்
இருதிற
ெனன்னும்
இயலுமுண்
ெடன்ேறான்
70.
அருளுனக்
குண்ேடல்
அருளும்
ெபாருள்மயந்
தாேன
ெபாருந்துெமன்
றுைரத்ேதான்
சத்தசத்
திரண்டு
தன்ைமயுந்
தாேன
ஒத்தலாற்
சதசத்
துனக்ெகன
உைரத்ேதான்
ஆணவம்
அறாவிடின்
அருளுறா
ெதன்னக்
75.
காணரு
ேநரைமயாற்
காணேவ
உைரத்ேதான்
ெசன்மமுள்
ளளவுந்
தீரா
திழுக்குங்
கன்மம்
விடாெதனக்
காட்டிய
வள்ளல்
உளதில
ெதனவும்
வகுத்தினி
துைரத்ேதான்
80.
இல்லறத்
திருந்தும்
இதயம்
அடக்கிய
வல்லவன்
தாேன
மகாேயாகி
என்ேறான்
துறவறத்
திருந்துஞ்
சூழ்மனக்
குரங்ெகான்
றறவைக
purin	ntha
யறியான்
அஞ்ஞானி
என்ேறான்
இறவா
மனந்தான்
இறக்க
உணர்த்திப்
85.
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

பிறவா

வரந்தரும்

ேபரறி

வாளன்

அத்தன

தருளால்

அைனதைதயும்

இயக்கும்

சுத்தமா

маையயின்

ேதாற்றெமன்

றுைரத்ேதான்

இருள்மல

மகல

இைசந்ததில்

அழுந்தும்

ெபாருளருட்

டிேராைதப்

ெபாற்ெபனப்

புகன்ேறான்

90.

வீறு

சிவமுதல்

விளம்பிய

படிேய

ஆறு

மநாதிஎன்

றறிஞருக்

குைரப்ேபான்

ெகால்லா

விரதங்

குவலயத்

ேதார்கள்

எல்லாம்

ெபறுமிெனன்

றியம்பிய

தயாநிதி

தருமமுந்

தானமுந்

தவமும்

புரிபவர்க்

95.

குரிைமயா

யவேரா

டுறவு

கலப்பவன்

தன்னுயிர்

ேபாலத்

தரணியின்

மருவிய

மன்னுயி

ரைனத்ைதயும்

வளர்த்திடும்

ேவந்தன்

களவுவஞ்

சைனகளெசய்

கருமிகள்

தமக்குந்

ெதளிவு

துற

அருள்

ெசய்திடுந்

திறத்ேதான்

100.

தானெபறும்

ேபறு

சகெமலாம்

ெபறேவ

வான்ெபறுங்

கருைண

வழங்கிய

மாரி

தஞ்செமன்

றைடந்த

தாபதர்

தம்ைம

அஞ்செலன்

றாளும்

அறிஞர்

சிகாமணி

சீவ

ேகாடிகளுஞ்

சித்த

ேகாடிகளும்

105.

யாவரும்

புகழ

யாைவயும்

உணர்ந்ேதான்

யாெனன

ெதன்னா

இைறவெனம்

ெபருமான்

தானவ

னாகிய

தைலவெனங்

ேகாமான்

அருண

கிரியார்க்

காறு

முகன்ெசால்லும்

ெபாருள்நல

மல்லது

ெபாருெளன

மதியான்

110.

www.shaivam.org 91
பறும புராணம் புரேவான பர்க்கியான
அல்ல வாரமா அரிவந அவுதிக்
சேமும் குன்று கிருஷ்ணத் பாரும் 140.

சிங்க மார்தி சிங்காகம்
வாழ்வு சேமுலகா பற்களகர பெருமான்
சுவாமி மார்த்தாக மார்த்கியா
பாருமதா பசவாமதம் பசவாமம் பர்க்கியான
ப்பெருமை சேமுலகா விமானம் வழ்த்து 145.

சிங்க மார்த்தார்த்தியான் சிங்காகம்
சாமான பசவாமத வளை
சந்தலாம் மார்த்தும் பசவாமத
சிங்காகம் கீழ்க்கு கிருஷ்ணத் பாருமான்
சிங்காகம் விமானம் விரைவர் பெருமான் 150.

பாருமதா பாருமதம் பசவாமம் கேமான்
பாரும ஆய்விய மூக்காமா பசவாமம்
பாலம் மூக்காமா பல்கர் பல்கராம்
பாருமத மூக்காமா பாரி பர்களியா 155.

சிங்காகம் சிங்காகம் சிங்காகம்
சுமாரியா பெருமான் பசவாமமியா சிங்காகம்
சுமாரிய கீழ் கீழ்க்கு பெருமான்
சுமாரிய கீழ்க்கு கீழ்க்கு பெருமான்
பாருமத அண்மை வெண்மை வழிக் 160.

கல்லிக்கு தோன்று கல்லிக்கு
சந்தலாம் பசவாமம் கேமான்
கல்லிக்கு பாருமத கேமான்

www.shaivam.org 93
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

ெவள்ளநீர்ேபால்

விழிநீர்ெபருக்கிக்

கன்றுபசுைவக்

கருதிக்கதறிச்

165.

ெசன்றுெசன்ேறாடித்

திரைக்கப்பதுெபால்

என்புெநக்

குைடயிருகரங்

குவித்துப்

புன்புலால்

யாக்ைகெபாருந்தா

தினிஎனுணர்ந்துணர்ந்

தன்பா

யுவைகேமற்

ெகாண்டினிக்

கணம்பிரிேயெனனக்

கருதிேய

குறித்துத்

170.

திருவுருெவல்லாந்

திருநீ

றிலங்கிருகர

நளினமியன்முடி

குவித்துப்

பூரணசந்திரன்

ேபாெலாளி

காட்டுங்

காரண

வதனங்

கவின்குறு

ெவயர்வுற

இளநிலாெவனேவ

இலங்கியசிறுநை

175.

தளதளெவன்னத்

தயங்கிஎழில்ெபற

இத்தனைமெல்லா

மிவனருட்

சித்தெதனச்

சிவகதிஎதர்ந்தவர்ப்பப்

பாத்திரமாடப்

பரிவுட

சாத்திரங்

காட்டித்

தயவுெசய்

தருளும்

180.

வல்லவெனனேவ

மன்னுயிர்க்

காக

எல்லைலயி

லன்ப

னிவெனன

விளங்கி

ஈன

வுலகத்

தியறைகெபாய்

ெயன்ேற

ஞானநூல்ெமய்ெயன

நவின்றினி

திரங்கிக்கேகவல

சகலங்

கீழ்ப்படேமலாய்

185.

ேமவருஞ்

சுத்தெமய்யிைன

நல்க

அருேள

உருவுெகாண்

டவனியில்

வந்த

ெபாருேள

இவெனனப்

ெபாலிந்திடும்

புனிதன்

www.shaivam.org
தாயுமானவடிகள்
திருப்பாடல்கள்

ெமய்வளர்
ஞானம்
விளக்குெமன்
றிைசத்ேதான்
190.

பாண்டு பெண்டுப்பாண்டுப்பாண்டு
பெண்டுப்பாண்டுப்பாண்டு
பெண்டுப்பாண்டுப்பாண்டு
பெண்டுப்பாண்டு

195.

200.

205.

210.

215.
தாயுமானவடிகள் திருப்பாடல்கள்

கவ்வணமாவெனம்

மாெனன் அைறந்ேதான்

வர்மா எனுக்ேகெயாருசிவனாட்படின்

வருமடி யார்திறம்

வழுத்ெதாணா

ெதன்ஒருெசால்

ெதன்ேறான்

சிவனடி

யாைரச்

சிவெனனக்

காண்பவன்

எவனவன்

சிவேன

என்ெறடுத்

துைரத்தேதான்

220.

விருப்புெவறுப்பிைன

ேவரறப்

பறித்துக்

கருப்புகா

ெதன்ைனைக்

காத்தருள்

ேசய்ேதான்

இருெசால்

லுைரயா

தியானின்பெமய்த

ஒருெசால்

லுைருகுண

பூதரன்

அத்துவா

மார்க்கம்

ஆைறயு

மகற்றித்

225.

தத்துவா

தீதத்

தன்ைமையத்

தந்ேதான்

திருமகள்

மருவிய

திகழ்வளையுயர்குண

பூதரன்

அத்துவா

மார்க்கம்

ஆைறயு

மகற்றித்

230.

தத்துவா

தீதத்

தன்ைமையத்

தந்ேதான்

திருமகள்

மருவிய

திகழ்வளையுயர்குண

பூதரன்

அத்துவா

மார்க்கம்

ஆைறயு

மகற்றித்

230.
தாயுமானவடிகள்

திருப்பாடல்கள்

அருைளவடிகள்

பாடியது

உலகினுக்

கணியா

மிராமநா

தபுரத்

துயர்நைற

வாவின்

குணபால்

மலர்நிைற

வனத்திற்

சிவத்துறு

நிடைட

மருவிெமய்

ெயாருவிேவ

தாந்தத்

திலகிய

ெபாருளால்

வானமாய்

ஞூற்ெறாெடண்

பத்தெதான்று

ெதாடரு

மிகுசுப

கிருதாம்

வருடந்ைத

மாதம்

ெவண்மதி

வாரநாள்

விசாக

மகிைமேசர்

பூரணத்

திதியினி

லருத்த

சைமயத்திற்

கங்ைக

திகழ்கைர

யதனிற்

றாயுமா

னவனார்

சிவத்தினிற்

கலந்தநற்

றினேம

www.shaivam.org